



M
E
N
O
R
A

*NR.5
Mai
2017*

*APARITIE
LUNARA*

MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI



CUPRINS

1. Stiri din Israel pag.3
2. Stiri din Vrancea pag.4
3. Stiri din lume pag.5
4. Info Juridic pag.6-7
5. Pagina de istorie pag.8-9
6. Din secretele istoriei pag.10-11
7. Calendarul lunii Mai pag.12
8. Planeta UMOR ... pag.13

SANATATE

9. Sfatul medicului pag.14-15
10. Plante Medicinale pag.16-17
11. Lucruri pe care nu vrei să
le regreti pag.18
12. Muzeu din Romania pag.19-20
13. Mozaic Stiintific pag. 21
14. Stiati ca pag.22
15. Stiri mondene pag.23
16. Info Club pag.24

SCRISORI LA REDACTIE

17. Sub Steaua lui David, cu
Dumnezeu..... pag.25-26
18. Savanti romani pag.27-28
19. La pas prin tara pag.29-30
20. Istoricul evreilor din Pascani
..... pag.31-32
21. Societăți ale evreilor români din New York
..... pag.33
22. Solicitare pentru acordarea titlului de ” Drept
al popoarelor ”
capitanului Ioan D. Popescu pag.34-36
23. VIAȚA OMULUI –
Cantuitate sau calitate..... pag 37-38
24. IN MEMORIA,..... pag.39

COLECTIVUL REDACTIONAL:

- **Mircea Rond –**
Presedintele C.Ev.
Focsani (Vrancea),Buzau

Harieta Rond –
- Secretara –

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro

E-Mail :

revistamenora1@gmail.com



STIRI DIN ISRAEL



****** - Cu ocazia celebrării Zilei Europei, Institutul Cultural Român de la Tel Aviv și Ambasada României în Israel participă la manifestările organizate la universitățile din Ierusalim, Beer Sheva și Haifa din Israel, în perioada 10–22 mai 2017. România va fi prezentă printr-un stand de informare, unde vor fi oferite materiale informative de interes general, vor fi aduse în atenția studenților israelieni oportunitățile de studiu în România, precum și programul Lectoratului de limbă română de la Universitatea din Tel Aviv. La stand vor fi prezentate, de asemenea, activitățile și evenimentele organizate de ICR Tel Aviv, precum și cursurile de limba română; vor fi distribuite materiale de promovare, precum și materiale turistice.

****** - Fosta spioană israeliană Shlomit Kishik-Cohen a încetat din viață la 97 de ani, lăsând în urmă fapte de neuitat care i-au adus supranumele „perla Mossadului“.

****** - Președintele american Donald Trump a vizitat memorialul Yad Vashem de la Ierusalim, unde le-a adus un omagiu celor șase milioane de evrei morți în Holocaustul nazist, pe care l-a calificat drept o faptă de o 'răutate indescriptibilă'. Liderul de la Casa Albă și Prima Doamnă, Melania Trump, au mers de mână pentru a depune o jerbă în Sala amintirii din cadrul complexului memorial.

****** - Membri ai Forțelor Navale israeliene au împușcat mortal un palestinian care a intrat cu o ambarcațiune de pescuit într-o zonă neautorizată situată în Marea Mediterană, în largul Fâșiei Gaza, anunțând armata israeliană. Israelul menține o blocadă asupra Fâșiei Gaza, teritoriu palestinian aflat sub controlul organizației islamiste Hamas, iar ambarcațiunile de pescuit au o serie de restricții, având acces doar într-un perimetru situat între șase și nouă mile marine (12 și 18 kilometri) de țărm.

****** - Premierul israelian, Benjamin Netanyahu, a afirmat, în ajunul vizitei președintelui american, Donald Trump, în orașul sfânt, în fața a mii de persoane venite să asiste la un concert., că Ierusalimul va fi "mereu" capitala Israelului. El a vorbit în deschiderea festivităților organizate de primăria Ierusalimului pentru a marca a 50-a aniversare a cuceririi Ierusalimului de Est de către armata israeliană.

****** - * Ambasadorul lui Donald Trump în Israel, David Friedman, a prezentat scrisorile de acreditare președintelui Reuven Rivlin preluând în mod artificial această funcție. Friedman care detine un apartament la Ierusalim, va lucra în afara ambasadei de la Tel Aviv și va locui în reședința oficială a ambasadorului de la Herzlia.

****** - O cooperativa din Tel Aviv, care operează autobuze de Shabat în zona Marelui Tel Aviv în ultimii doi ani, își va extinde serviciile în lunile viitoare prin adăugarea unor noi linii de autobuze. Inițiativa comunală non-profit Noa Tanua ("Si totuși se mișcă", o frază atribuită lui Galileo Galilei) operează linii de autobuze care leagă Tel Avivul de Ghitavim și Ramat Gan – pe ruta autobuzului, ca și de la Beer Sheva spre plaja Ashkelon în lunile verii. Cu o investiție de 70 milioane de sekeli, stațiile de tren Hashalom și Savidor Center din Tel Aviv vor primi noi terminaluri care se vor adăuga celor existente. Potrivit Cailor Ferate israeliene extinderea stațiilor se înscrie în pregătirile primirii primei linii a trenului electric care va călători între Tel Aviv și Ierusalim. Ministerul Transporturilor a promis că trenul electric va deveni operațional de Pesah anul viitor, cu începere de la 30 martie.

****** - * Un lac artificial, în suprafața de 2,5 hectare, dedicat memoriei lui Shimon Peres a fost inaugurat într-o ceremonie desfășurată în prezența primarului orașului Dimona, a fiicei lui Shimon Perez și a unei delegații a Keren Keyemet din Olanda.

(animanews.org)



ȘTIRI DIN VRANCEA



- Xx** - Căminul Cultural din comuna Vulturu a primit pianul și arhiva muzicală a dirijorului și compozitorului Ștefan Andronic. Văduva acestuia a ținut să facă această donație după ce a auzit că în localitate există un cor care îi poartă numele soțului său. Pianul la care a cântat și compus Ștefan Andronic este un instrument muzical cu o vechime de peste 100 de ani și urmează a fi restaurat.
- Xx** - Casa de Cultura "Constantin C. Giurescu" din Odobesti organizeaza duminica, 7 mai, lansarea volumului autobiografic GENEALOGII (Buzau, 2017), intocmit de Costica Dristaru-Andreiasu. Autorul este originar dintr-un sat rupt din povestile scriitorului Gheorghe Mocanu, acolo unde Vrancea arhaica se intalnea odinioara cu Mosia Odobestilor si din secolul XVIII cu Mosia Manastirii Mera.
- Xx** - Primaria Orasului Panciu deruleaza, in aceste zile, prima etapa din 2017 a campaniei de dezinsectie si deratizare. Actiunea se desfasoara in conformitate cu legislatia in vigoare si cu normele de igiena si sanatate publica privind mediul de viata al populatiei.
- Xx** - Casa de Cultura "Constantin C. Giurescu" din Odobesti organizeaza 21 mai 2017, incepand cu orele 13, un simpozion dedicat inginerului constructor Panaite C. Mazilu (1915-2015), fondator de scoala in domeniul constructiilor si structurilor de rezistenta. Din 1940 si pana in ultimii ani de viata a facut parte dintre constructorii care au cladit, la propriu, Romania pe care o vedem astazi.
- Xx** - Circa 30 de biciclisti care s-au inscris la eveniment vor pedala spre Casa Memoriala "Al. Vlahuta" din satul Dragosloveni, din comuna Dumbraveni. Evenimentul "Noaptea Muzeelor pe bicicleta" este organizat de catre Directia Judeteana pentru Cultura Vrancea, in colaborare cu Muzeul Vrancei si Asociația "VeloPower".
- Xx** - La Primaria Focsani a avut loc o sedinta a Comisiei pentru siguranta circulatiei, s-a aprobat infiintarea unor statii de autobuz in zona ANL Democratiei si pe traseul Focsani – Mandrestii.
- Xx** – Militarii din cadrul Batalionului 280 Infanterie Mecanizata "Capitan Valter Maracineanu" din Focsani vor organiza, in colaborare cu autoritatile locale ale orasului Marasesti si Muzeul Vrancei, la Mausoleul Marasesti, o ceremonie militara publica de rostire solemna a unui numar de 250 de nume de eroi cazuti in Primul Razboi Mondial. Manifestari similare se vor desfasura si in Focsani, la Mausoleul Eroilor SUD si la Soveja, Marasti, Panciu si Fitionesti.
- Xx** - In saptamana 22-27 mai 2017, la Liceul Teoretic "Duiliu Zamfirescu" Odobesti se desfasoara "Scoala altfel", prilej cu care au loc multe activitati interesante. Intr-o atmosfera sarbatoareasca, pe 22 mai, s-a desfasurat in scoala noastra, sub genericul "Scriitori vranceeni contemporani", o intalnire cu scriitorul vrancean Culita Ioan Usurelu, membru al Uniunii Scriitorilor din Romania.
- Xx** – Scoala Gimnaziala din Vidra poarta, numele academicianului vrancean Valeriu D. Cotea. Unitatea scolara de la Poarta Vrancei va primi noua denumire intr-un cadru festiv, organizat special cu acest prilej de conducerea scolii, familia Cotea si Asociația Personalului Didactic "Simion Mehedinți" Focsani.
- (ziare.ro)



STIRI DIN LUME

- - Cel puțin 27 de persoane au fost rănite la bordul unui avion de pasageri care a trecut printr-o zonă de turbulențe în timp ce zbura din Rusia spre Thailanda. Avionul de pasageri, al companiei Aeroflot, efectua o cursă între orașele Moscova și Bangkok. Aeronava, de tip SU 270, a fost lovită de turbulențe cu 40 de minute înainte de aterizare. Nicio persoană nu a suferit răni care să prezinte risc vital, dar unii pasageri au fracturi, iar trei au fost supuși unor intervenții chirurgicale.
- - Abubakar Shekau, liderul organizației teroriste Boko Haram, ar fi fost grav rănit, iar unul din adjuncții lui a decedat, în urma unui raid aerian al aviației nigeriene, potrivit unor surse din cadrul forțelor de securitate
- - Două avioane de transport ale Forțelor Aeriene israeliene s-au apropiat periculos unul de celălalt în timpul mitingului aviatic organizat cu ocazia Zilei Independenței Israelului, aeronavele având urme de coliziune ușoară pe aripi. În afară de cele două avioane Samson, la mitingul aviatic din Israel au participat aparate Beechcraft King Air (Tzofit), Gulfstream G550 (Shavit & Eitam), aeronave de realimentare Boeing 707 Reem, precum și avioane de vânătoare F-15, F-16 și F-35.
- - Abdullahi Siraji, ministrul Lucrărilor publice din Somalia, a fost împușcat mortal în capitala Mogadishu, aparent din greșeală de către agenții de pază din afara palatului prezidențial. Tânărul ministru crescuse într-o tabără de refugiați din Kenya, înainte de a fi numit în funcție de către președintele Mohamed Abdullahi Mohamed.
- - Organizația islamistă Boko Haram, afiliată rețelei teroriste Stat Islamic, a eliberat 82 de adolescente răpite în anul 2014. Cele 82 de adolescente au fost eliberate în schimbul unor membri ai grupului terorist care se aflau în detenție. Ostaticile eliberate fac parte din grupul de 276 de adolescente răpite în anul 2014 din orașul Chibok, situat în nordul Nigeriei.
- - Primarul unui sat idilic aflat în munți, (Bormida se află în Savona, Liguria. Satul are doar 394 de locuitori) în nord-vestul Italiei, oferă oricărui adult care este dispus să se mute acolo nu mai puțin de 2000 de euro. Pe lângă suma de 2000 de euro, primarul Daniele Galliano promite și case pentru închiriere cu doar 50 de euro.
- - Autoritățile iraniene au anunțat, că au construit cea de-a treia fabrică subterană de producție a rachetelor balistice și că vor continua să dezvolte acest program. Anunțul a fost făcut de către un comandant al Gărzii Revoluționare din Iran, elita armatei iraniene, și vine în contextul în care președintele american Donald Trump a catalogat Iranul drept "un sponsor al terorismului și o amenințare pentru țările din Orientul Mijlociu".
- - Australia intenționează să anuleze pașapoartele persoanelor condamnate la închisoare pentru pedofilie, cu scopul de a-i împiedica să acționeze din nou în alte state, potrivit unui proiect de lege prezentat. Proiectul de lege vine ca urmare a mai multor cazuri în care copiii au fost exploatați sexual în străinătate de către australieni. În 2016, Robert Ellis a fost condamnat la închisoare pentru că a abuzat 11 fete indoneziene pe insula Bali. Ministrul australian de Justiție, Michael Keenan, este de părere că noul pachet de legi este "cea mai puternică represiune din istorie împotriva turismului sexual pentru copii".

(Mediafax.ro)



Pensia de invaliditate

.....>>>>>>

După fiecare revizuire medicală, medicul expert al asigurărilor sociale, respectiv comisiile centrale de expertiză medico-militară emit o nouă decizie medicală asupra capacității de muncă, prin care se stabilește, după caz:

- menținerea în același grad de invaliditate;
- încadrarea în alt grad de invaliditate;
- redobândirea capacității de muncă.

Dreptul la pensie de invaliditate se modifică sau încetează începând cu luna următoare celei în care s-a emis decizia medicală asupra capacității de muncă, emisă în urma revizuirii medicale.

!!! Neprezentarea, din motive imputabile pensionarului, la revizuirea medicală atrage suspendarea plății pensiei începând cu luna următoare celei în care era prevăzută revizuirea medicală sau, după caz, încetarea plății pensiei, în condițiile legii.

Revizuirea medicală se poate efectua și la cererea pensionarilor, dacă starea sănătății lor s-a îmbunătățit sau, după caz, s-a agravat.

Nu mai sunt supuși revizuirii medicale periodice pensionarii de invaliditate care:

- prezintă invalidități care afectează ireversibil capacitatea de muncă;
- au împlinit vârstele standard de pensionare prevăzute de lege;
- au vârsta mai mică cu până la 5 ani față de vârsta standard de pensionare și au realizat stagiile complete de cotizare, prevăzute de lege.

Programe recuperatorii

Pensionarii de invaliditate care sunt supuși revizuirii medicale au obligația de a urma programele recuperatorii întocmite de medicul expert al asigurărilor sociale care a emis decizia de încadrare în grad de invaliditate, în vederea reintegrării socio-profesionale. Neîndeplinirea, din motive imputabile pensionarului, a programelor recuperatorii atrage suspendarea plății pensiei începând cu luna următoare constatării.

Casele teritoriale de pensii și casele de pensii sectoriale efectuează controlul asupra respectării programelor recuperatorii, pe baza normelor metodologice emise.

Pensia de invaliditate se acordă:

- de la data încetării plății indemnizației pentru incapacitate temporară de muncă;
- de la data încetării calității de asigurat, dacă cererea a fost înregistrată în termen de 30 de zile de la data emiterii deciziei medicale de încadrare într-un grad de invaliditate;
- de la data înregistrării cererii, în situația persoanelor care nu mai sunt în activitate.

Actele necesare:

- cerere pentru înscrierea la pensie de invaliditate (anexa nr. 7 la norme);
- carnetul de muncă (original și copie);
- carnetul de muncă pentru membrii CAP (original și copie);
- alte acte prevăzute de lege privind vechimea în muncă sau vechimea în serviciu realizată;

- actele de stare civilă: buletin de identitate sau carte de identitate, certificat de naștere și de căsătorie, original și copie;
- livretul militar (original și copie);
- diploma de absolvire a învățământului universitar (original și copie) și adeverința eliberată de instituția de învățământ superior din care să rezulte durată normală, perioada efectuării studiilor și faptul că acestea au fost urmate la zi;
- acte doveditoare privind stagiul de cotizare în specialitate - pentru personalul militar;
- adeverință privind sporurile cu caracter permanent reglementate prin lege sau prin contractul colectiv/individual de muncă, în original (anexa nr. 15 la norme);
- adeverință privind încadrarea activității în fostele grupe I și/sau II de muncă, în condiții deosebite, speciale și alte condiții de muncă, în original (dacă este cazul) (anexa nr. 12, anexa nr. 13, anexa nr. 14 la norme);
- procura specială pentru mandatar (original și copie);
- acte pentru dovedirea calității de beneficiar al Decretului-lege nr. 118/1990, republicat, și/sau al Legii recunoștinței față de eroii-martiri și luptătorii care au contribuit la victoria Revoluției române din Decembrie 1989, precum și față de persoanele care și-au jertfit viața sau au avut de suferit în urma revoltei muncitorești anticomuniste de la Brașov din noiembrie 1987 nr. 341/2004, cu modificările și completările ulterioare;
- adeverință care să ateste perioadele de activitate realizate după data de 1 ianuarie 2011, original;
- alte acte întocmite potrivit prevederilor legale prin care se dovedesc elemente necesare stabilirii drepturilor de pensie;
- decizia medicală asupra capacității de muncă (original);
- adeverință din care să rezulte data încetării plății indemnizației pentru incapacitate temporară de muncă/copia ultimului certificat de concediu medical sau, după caz, adeverință din care să rezulte data încetării calității de asigurat (original);
- copie a formularului pentru înregistrarea accidentului de muncă (FIAM) sau copie a fișei de declarare a cazului de boală profesională BP2 pentru accident de muncă, respectiv boală profesională, unde este cazul.

Stabilirea drepturilor de pensie de invaliditate

Cererea de pensionare, împreună cu actele doveditoare, se depune de către solicitant la casa teritorială de pensii din raza de domiciliu a acestuia. La stabilirea pensiei de invaliditate, se acordă un stagiul potențial, determinat ca diferență dintre stagiul complet de cotizare prevăzut în anexa nr. 5 sau, după caz, anexa nr. 6 la prezenta lege și stagiul de cotizare realizat până la data acordării pensiei de invaliditate. Stagiul potențial rezultat nu poate fi mai mare decât stagiul de cotizare pe care persoana l-ar fi putut realiza de la data acordării pensiei de invaliditate până la împlinirea vârstei standard de pensionare, prevăzută de lege, la care poate solicita pensie pentru limită de vârstă.

Pentru stagiul potențial, acordat persoanelor în drept să obțină o pensie de invaliditate, punctajul lunar este de:

a) 0,70 puncte pentru gradul I de invaliditate; b) 0,55 puncte pentru gradul II de invaliditate; c) 0,35 puncte pentru gradul III de invaliditate.

.....>>>>>>>>>>

(internet- www.cnpp.ro)

EVREII DIN ODOBEȘTI- FILE DE ISTORIE

- 23 -

Bogdan Constantin Dogaru

Condițiile grele în care oamenii lucrau la acest batalion sunt descrise în scrisoarea grupului de evrei din Odobești adresată, în decembrie 1942, coreligionarilor lor pentru a fi ajutați cu echipamente și medicamente: „Executăm una din cele mai grele munci la blocuri de piatră, pe malul Nistrului, unde iarna de manifestă cu toată asprimea ei. Fiecare din noi trebuie să fie bine echipat ca să poată rezista pe meleagurile acestea. Deci confrăți veniți-ne în ajutor urgent... Noi aici dăm totul. Voi dați-ne numai din prisosul vostru”.

La 30 august 1943 Oficiul Județean Putna al Centralei Evreilor raporta forului superior de la București situația detașamentelor de muncă locale și exterioare. Se arăta că un număr de 10 evrei serveau la diverse munci la Școala de Subofițeri de Administrație din Odobești.

Munca la zăpadă era prestată de evrei atât în detașamentele exterioare din cadrul batalioanelor de drumuri cât și la domiciliu, pe străzile orașelor. Prin Ordinul Marelui Stat Major nr. 944.833 din 29 ianuarie 1943 a fost reglementat regimul muncii la zăpadă. Prestau această muncă în localitățile de domiciliu, în mod permanent, toți elevii și studenții evrei de la 16 ani în sus, indiferent dacă aveau sau nu carnet de scutire de muncă ca și toți evreii între 18 și 50 de ani, care erau disponibili la data respectivă, fie prin desființarea detașamentelor exterioare pe timpul iernii, fie prin faptul că nu au fost nicăieri repartizați. În mod periodic, executau această activitate toți evreii repartizați la munca obligatorie, indiferent de locul unde se aflau (instituții civile sau militare, firme, întreprinderi). Erau luați în câte două serii a câte 7 zile pentru a nu se perturba activitatea în instituții sau întreprinderi. De drept, erau scutiți de munca la zăpadă, în schimbul achitării unei taxe de 3.500 lei, toți evreii care posedau carnet de scutire de muncă, evreii cu titluri academice, cei considerați apți doar pentru munca intelectuală sau munca manuală ușoară, evreii clasați, definitiv sau temporar, ca inapți pentru munca obligatorie.

Taxa pentru munca la zăpadă a fost dublată, ajungând la 7000 de lei prin Ordinul nr. 925575 al Marelui Stat Major din 22 februarie 1943. Începând cu 7 februarie 1943 au prestat munca la zăpadă la Primăria Odobești un număr de 43 de persoane, în luna martie, același an, 22 de evrei iar la 12 aprilie 1943 este menționat un număr de 54 de evrei.

Folosirea meseriașilor evrei la munca obligatorie s-a practicat pe scară largă, având în vedere situația grea cauzată de război și dezastrele care au afectat unele localități.

Primăria Orașului Odobești solicitase la 31 iulie 1941 un număr de 40 de evrei, lucrători și salahori, pentru perioada 1 august-10 octombrie 1941. După ce au prestat munca obligatorie la Primăria Odobești acești 40 de evrei au fost trimiși la 5 noiembrie 1941 Regimentului 53 Infanterie Fortificații pentru a fi trimiși la lucru în zona fortificată. Pentru perioada 30 mai 1943-31 martie 1944 aceeași instituție întocmea o situație cu numărul de meseriași evrei necesari pentru a executa diverse lucrări: 4 zidari care urmau a lucra la construcția băii comunale și amenajarea căminului de zi pentru copii și a cantinei școlare, 2 rotari, 2 tâmplari, 2 fierari, 2 croitori și 2 lenjeri pentru munca în atelierele comunale de rotărie, tâmplărie, fierărie și croitorie, 1 tinichigiu pentru lucrările din tablă la baia comună, 2 electricieni pentru rețeaua electrică a orașului, 1 teracotist, 2 zugravi și un vopsitor pentru localul

Din secretele istoriei - Istoria săpunului -

Istoria săpunului este încărcată de mituri, la fel ca istoria multor alte obiecte, fenomene și culturi ce datează dinainte ca omul să scrie. Munți pe care se făceau sacrificii animale, neveste de pescari medievali care descoperă săpunul din greșală în ceaunul cu ulei sau oameni preistorici care-l descoperă în vatra focului unde au prăjit carnea, după ce-a dat o ploaie. Legende care pot fi adevărate sau nu. Saponificarea, fiind o reacție ce poate avea loc în destul de multe situații, poate să fi fost descoperită de mii de ori, în mii de locuri diferite de-a lungul istoriei.

Date despre existența săpunului au fost găsite la săpăturile de la vechiul Babilon, datând din 2800 î.Hr. A fost descoperit un papyrus antic medical din Egipt pe care erau notate proprietățile uleiurilor vegetale în amestec cu sărurile alcaline, din care reieșea o substanță similară cu cea a săpunului.

Moise a dat poporului legi clare legate de curatenia personala. Relatarile biblice arata ca israelitenii stiau ca amestecand cenusa cu uleiuri era produs un fel de gel pentru par. Sapunul este mentionat de doua ori in Biblie, dar s-a convenit ca termenul borith, care a fost tradus ca sapun, denumeste un termen generic pentru orice agent de curatare.

Din secolul al II-lea d. Hr., medicul grec Galen recomanda sapunul atat in scop medicinal, cat si pentru curatare.

Care au fost însă primele întrebuințări ale săpunului? Săpunul nu a fost folosit pentru curățare încă de la început. În Egipt era recomandat de medici pentru tratarea bolilor de piele. „Unsoarea” era formată din carbonat de sodium natural, extras din lacurile sărate după evaporare, din cenușă și argilă. Aceeași pastă era folosită și pentru degresarea lânii oilor. De asemenea, în primă fază, săpunul a fost folosit pentru curățarea țesăturilor și firelor pregătite pentru țesut și abia mai târziu acesta a început să fie folosit pentru igiena personală. În anul 600 î.Hr., fenicienii foloseau pentru a face săpun seu de oaie și cenușă rezultată după arderea copacilor. Se pare că compoziția utilizată de romani conținea inclusiv urină. Denumirea ar veni din galezul „sapo”. Galii amestecau grăsimea de capră cu cenușă rezultată din arderea unor plante, iar produsul îl foloseau pentru a-și curăța părul și corpul. Arabii au fost cei care au îmbunătățit compoziția, amestecând seul cu cenușa unor plante marine. În secolul al II-lea d.Hr., medicul Galenus consemna faptul că săpunul se folosea deja pentru spălarea corpului. Prețul mare făcea ca săpunul să ajungă aproape exclusiv la bogați. Produsul nu era accesibil tuturor categoriilor sociale, prețul piperat al acestuia făcând ca săpunul să ajungă doar la cei mai bogați. Săpunul a devenit tot mai accesibil începând cu anii 1800. Primele bresle ale săpunarilor au apărut în secolul al VII-lea. Fabricarea săpunului a înflorit în Italia și Spania în secolul al VIII-lea, răspândindu-se încet, încet în toată Europa. Săpunurile pe bază de ulei de măsline, care erau produse în Spania, Italia și sudul Franței erau mai căutate, calitatea lor fiind superioară celei întâlnite la săpunurile din seu ce se întâlneau în Anglia și nordul Franței. Unul dintre cei care a contribuit la evoluția săpunului a fost chimistul francez Nicolas LeBlanc. În 1791 acesta a inventat o modalitate de a face carbonat de sodium din sarea alimentară, care, amestecat cu grăsime, forma săpunul. Un alt chimist francez care a contribuit în aceeași perioadă la dezvoltarea săpunului modern este Michel Eugene Chevreul, prin intermediul descoperirilor sale cu privire la natura chimică a grăsimilor, a glicerinei și a acizilor grași. Cererea de săpun a explodat în Primul Război Mondial. Aceasta nu a mai

putut fi acoperită de micii producători, urmași ai breslașilor. Companiile industriale au început atunci producerea în masă a detergentilor.

În timpul Primului război mondial, săpunul comercial, așa cum îl știm noi astăzi, și-a făcut apariția. Războiului au avut o nevoie mare de agenți de curățare, iar ingredientele necesare pentru obținerea săpunului erau insuficiente. Cercetătorii germani au dezvoltat o formulă din componente sintetice în urma căreia au rezultat detergentii.

Multe săpunuri comerciale disponibile astăzi sunt de fapt detergenți, obținuți din produse petroliere, iar conform legii nu pot purta denumirea de săpun.

După Primul război mondial și până în 1930, săpunul era obținut după metoda batch kettle boiling în care toate ingredientele erau adăugate la începutul procesului de fierbere. Producătorii de săpun aveau cazane imense în care produceau mii de kilograme de săpun săptămânal. La puțin timp, o invenție numită proces continuu a fost introdusă și îmbunătățită de o mare companie. Acest procedeu a redus timpul de obținere a săpunului la mai puțin de o zi. Mulți producători folosesc și acum metoda aceasta.

În timpul celui de al II-lea Război Mondial, pentru că grăsimile și uleiurile naturale se găseau din ce în ce mai greu și erau tot mai scumpe, oamenii s-au străduit să găsească înlocuitori pentru săpun, ceea ce a dus la inventarea detergentilor sintetici. Aceștia, inițial folosiți numai pentru spălarea materialelor textile, conțineau chimicale care curățau și parfumau eficient hainele, dar care n-ar fi trebuit să vină prea mult în contact cu pielea umană. Din nefericire, fiind mult mai ieftini decât săpunurile obținute din ingrediente naturale, detergentii sintetici s-au îndreptat și spre produsele cosmetice.

Săpunul lichid, care în ultimii ani a luat locul celui solid pe piață, a fost inventat recent, abia în 1970.



Baia în Evul Mediu târziu. Imagine din sec. al 15-lea



Fabrica de săpun tradițional Patounis, Corfu, Grecia

(sursa : internet)

- **Maia Emilia Ninel Morgenstern (n. 1 mai 1962, București)** este o actriță română de teatru și film. De asemenea a cântat și muzică idiș.
- **Giacomo Meyerbeer (Vogelsdorf lângă Berlin, 5 septembrie 1791 - Paris, 2 mai 1864)**, pe numele său real Jakob Liebmann Beer, după alte surse Jakob Meyer Beer, a fost un compozitor evreu-german, care și-a petrecut o mare parte din viață în Franța.
- **Golda Meir (Golda Mabovici, n. 3 mai 1898 – d. 8 decembrie 1978)** a fost politiciană social-democrată israeliană, al patrulea prim-ministru al statului Israel. Meir a fost aleasă prim ministru al Israelului la 17 martie 1969, după ce servise ca ministru de externe. A fost prima femeie din Israel și a treia din lume care a ocupat funcția de șefă de guvern.
- **Amos Oz (Amos Klausner, 4 mai 1939)** este un scriitor israelian. În 1965 i se publică prima culegere de povestiri, Acolo unde țipă șacalii, iar în 1966, romanul Altundeva, poate. În 1967 participă ca soldat într-o unitate de tancuri la Războiul de Șase Zile pe frontul din Peninsula Sinai iar în octombrie 1973, în Războiul Yom Kippur.
- **Alfred Hermann Fried (11 noiembrie 1864 – 5 mai 1921)** a fost un evreu pacifist austriac , publicist, jurnalist, co-fondator al mișcării pentru pace din Germania, și câștigător (cu Tobias Asser) al Premiului Nobel pentru Pace în 1911.
- **Lucian Bratu (n. 14 iulie 1924, București, România – d. 9 mai 1998, București, România)** este pseudonimul artistic al regizorului român de etnie evreiască Lucian Fred Bergmann.
- **La 10 mai 1933, în piata Operei din Berlin** au fost arse 20.000 de carti.In toate centrele universitare din Germania nazista au fost arse cartile unor autori considerati adversari politici sau daunatori culturii oficiale si ideologiei naziste .
- **Alma Gluck, (n. 11 mai 1884 Iași, România - d. 27 octombrie 1938)**, cântăreață de operă soprană, evreică-americană, una din cele mai faimoase cântărețe de operă ale lumii, din epocă. Înregistrările sale pe discuri s-au vândut în peste un milion de exemplare.
- **Arthur Kreindler (n. 15 mai 1900, București; d. 28 mai 1988, București)** a fost medic neurolog român, de origine evreu, academician, profesor de neurologie la Institutul de Medicină și Farmacie din București, director al Institutului de Cercetări în Neurologie al Academiei Române.
- **Isaac Leib Peretz (n. pe 18 mai 1852 în Zamość - d. 3 aprilie 1915 în Varșovia)**, de asemenea, cunoscut și ca Yitskhok Leybush Peretz și Izaak Lejb Peretz (în limba poloneză), dar cel mai bine cunoscut ca I.L. Peretz, a fost un scriitor de limbă idiș, evreu polonez, unul din clasicii literaturii în limba idiș.
- **George Lusztig (la naștere:Gheorghe Lusztig, născut la 20 mai 1946 la Timișoara)** este un matematician american, evreu originar din România, profesor de matematică la catedra Abdun-Nur de la Institutul Tehnologic Massachusetts.
- **Israel ben Eliezer (n. 25 august 1698 – d. 21 mai 1760)**, poreclit și Baal Șem Tov sau pe scurt Beșt, a fost un rabin evreu, considerat fondatorul Hasidismului.
- **Henry Alfred Kissinger (nume original: Heinz Alfred Kissinger, n. 27 mai 1923, Fürth, Bavaria)** a fost Secretar de Stat al Administrației Americane în timpul lui Richard Nixon și al lui Gerald Ford, a jucat un rol cheie în diplomația mondială între 1969 și 1977.

Selectie – Andreea Panaite



-Planeta Umor-



- * Domnule doctor, sotia ma spune ca sunt nebun.
- De ce?
 - Deoarece de fiecare data cand beau cafea mananc ceasca!
 - Cummm?!! Mananci ceasca cu totul??
 - Nu, toarta o las!
 - Chiar ca esti nebun! Toarta e cea mai buna!
- * Un medic isi aduce studentii in vizita la un ospiciu. Se opresc la un salon unde era un barbat cu privirile ratacite.
- Vedeti, acest barbat si-a pierdut mintile fiindca femeia cu care trebuia sa se casatoreasca l-a refuzat. - In urmatoarea rezerva il vom vizita pe cel care a luat-o...
- * Bula merge la medic...-
- Care e problema ta, tinere?
 - Vedeti, visez de 2 saptamani gaini care joaca fotbal... Vreau sa scap de aceste vise.
 - Da... ia acum aceste pastile ca sa nu mai visezi gaini care joaca fotbal.
 - Pot sa le iau maine?
 - De ce ?
 - Pai...vedeti... azi e finala si nu vreau sa o pierd!
- * - Ieri am agăţat o negresă tânără și superbă! Picioare de gazelă, corpul - un miracol! Ce să mai vorbim, o fată de vis!
- Și?!
 - Păi, am mers la mine acasă, au băut șampanie, am dansat, ne-am sărutat ...
 - Și???!!...
 - Am dezbrăcat-o încet, apoi am stins lumina...
 - Și-apoi???!!
 - Și-apoi n-am mai găsit-o!
- * Ce faci, din punct de vedere legal, daca mergi noaptea pe un drum impadurit pe o parte si pe alta, si vezi un spanzurat in copac?
- Te dai jos si-ti reglezi farurile, ca-ti bat prea sus.
- * O femeie se plânge unui polițist:
- Domnule polițist, tipul acela mă urmărește. Cred că e beat!
- Polițistul o măsoară de sus până jos si spune:
- Aveți dreptate. Cu siguranță, este beat!
- * Soțul și soția la restaurant.
- De soț se apropie o frumoasă tânără și, fără să spună nimic, îl sărută cu patimă.
- Soția furioasă:
- Cine este?
 - Lasă-mă în pace... Acum mă gândesc cum să-i explic cine ești tu!



Calusurile si bataturile (2)

Tratamentul initial implica in general tratamentul acasa. Acesta include alegerea cu grija a incaltamintei, folosirea pietrei ponce si folosirea de acid salicilic.

Daca pacientul are diabet, o arteriopatie periferica, o neuropatie periferica sau alte conditii clinice ce pot cauza probleme circulatorii sau amorteala, trebuie consultat specialistul inainte de initierea oricarui tratament.

Tratament

In functie de localizarea calusului sau a bataturii sau daca exista diabet, o arteriopatie periferica sau alte conditii clinice ce pot cauza probleme circulatorii sau amorteala, optiunile de tratament includ:

- consultarea specialistului pentru micșorarea calusului sau a bataturii: specialistul poate face aceasta cu un mic cutit, in biroul sau
- reducerea marimii calusului prin inmuiera calusului sau a bataturii in apa calduta, iar apoi folosirea pietrei ponce pentru a elimina cu delicatete pielea moarta: nu trebuie taiata batatura sau calusul de catre pacient, mai ales daca exista diabet, o arteriopatie periferica sau alte conditii clinice ce pot cauza probleme circulatorii sau amorteala
- purtarea de pantofi incapatori si care se potrivesc bine, cu botul mai larg: acestia vor impiedica degetele de la picioare sa stea aglomerate, scazand presiunea exercitata asupra bataturilor dure; talpile mai groase pot scadea presiunea exercitata asupra calusurilor in timpul mersului
- folosirea de branturi de diftina sau fetru sau de inserturi ortopedice, pentru a tine piciorul si degetele de la picioare intr-o pozitie cat mai comoda si pentru a preveni frecarea: specialistul poate ajuta la alegerea pozitiei in care sa asezati branturile
- folosirea de acid salicilic pentru inmuiera calusului sau a bataturii, care se poate indeparta mai apoi prin folosirea pietrei ponce.

Unii specilisti nu recomanda folosirea acidului salicilic, pentru ca acesta poate afecta si pielea inconjuratoare. Daca se foloseste acidul salicilic, acesta trebuie aplicat numai pe suprafata calusului si nu si pe pielea inconjuratoare.

Tratament chirurgical

Operatiile chirurgicale sunt folosite rareori pantru tratamentul calusurilor si bataturilor. Totusi, daca o structura osoasa subiacenta (de dedesubt) cum ar fi un mont sau degetul doi orientat in jos cauzeaza

aparitia calusului sau a baturii, operatiile chirurgicale pot fi folosite pentru a modifica structura osoasa sau a indeparta acea structura osoasa.

Interventiile chirurgicale pot fi folosite doar daca celelalte tratamente au esuat. Daca tratamentul baturilor moi nu a functionat, pielea de la baza celor doua degete poate fi cusuta (syndactilizare).

Acesta creeaza un fel de tesatura partiala unde s-a localizat inainte batatura moale. O alta batatura nu se poate forma deasupra.

Complicatii

Calusurile si baturile netratate pot cauza dureri in timpul mersului sau la purtarea de incaltaminte, modificari ale posturii sau ale mersului pentru a evita durerea, inflamatie structurii dintre piele si os (bursita), aparitia de vezicule (basici), infectia osului (osteomielita), infectia bacteriana a articulatiei (artrita septica) sau o ulceratie a pielii.

Daca pacientul are diabet, riscul de a face ulceratii ale pielii picioarelor creste. Intr-un studiu ce a inclus mai mult de 200 de ulceratii ale picioarelor datorate diabetului, pacientii care si-au tratat calusurile prin microrare de catre medic, au avut mai putine ulceratii ale picioarelor, mai putine vizite la medic si mai putine interventii chirurgicale pentru tratamentul ulceratiilor.

Защитные подкладки для мозолей и натоптышей



De retinut!

Trebuie folosita cu grija piatra ponce pentru indepartarea sau reducerea dimensiunilor unui calus sau a unei baturi. Daca se indeparteaza prea multa piele sau se merge prea adanc, acestea pot avea ca rezultat sangerarea si infectia.

Unele branturi contin medicamente incluse in brant. Acestea inmoaie prea tare batatura si pot cauza infectii. Acest tip de brant este mai bine sa fie evitat. In cazul in care calusul sau batatura produce durere si nu dispare, ar trebui poate sa fie consultat un medic ortoped.

Profilaxie

Calusurile si baturile pot fi prevenite prin reducerea sau eliminarea presiunii exercitate asupra pielii:

- trebuie purtati pantofi incapatori si adecvati
- trebuie purtate sosete care sunt adecvate: sosetele prea largi se pot aglomera in pantof, creand presiune
- folosirea de manusi in timp ce se utilizeaza harletul sau grebla
- daca si alte parti sunt expuse la frictiune, folositi materiale care sa o atenueze: de exemplu, daca se petrece mult timp in genunchi in timp ce montati parchetul, ar trebui purtate genunchiere.

(sursa : internet)

Plantele Medicinale

TERAPII cu ULEIURI VOLATILE (AROMOTERAPIE)

Denumite și esențe vegetale, uleiuri volatile sau esențe aromatice, uleiurile esențiale sunt obținute din frunzele, rădăcinile, florile, fructele sau din semințele plantelor. În multe cazuri, eficiența uleiurilor de acest fel s-a dovedit a fi mai mare chiar decât cea a medicamentelor de sinteză. În plus, aceste remedii sunt bine asimilate de organism, nu necesită administrare în doze mari și sunt simplu de folosit.

Moduri de utilizare

Inhalatii

Sunt foarte potrivite pentru tratarea problemelor respiratorii, a racelilor, gripei și pentru pregătirea tenului în vederea unui tratament cosmetic. Pentru aceasta, se toarna într-un vas 1/2 litri de apă clocotită și se adaugă 3-4 picături de ulei. Vaporii degajați se inspiră stând aplecat peste vas, cu capul acoperit cu un prosop mare. O metodă mai simplă și rapidă de a face o inhalatie este aceea de a stropi un servetel cu 2-3 picături de ulei și a-l mirosi apoi câteva momente. Inhalatiile sunt contraindicate persoanelor care suferă de astm sau epilepsie, deoarece pot declanșa o criză.

Masaj

Masajul este una dintre cele mai populare metode de utilizare a uleiurilor esențiale. Pentru o sedință de masaj se adaugă 4-6 picături de ulei volatil în aproximativ 10 ml ulei de masaj. Se recomandă să nu se depășească cantitatea recomandată de ulei, deoarece în doze mari sunt foarte iritante pentru piele. De asemenea, este bine să știți că nu toate uleiurile volatile sunt recomandate pentru masaj. După un astfel de masaj, uleiul nu trebuie îndepărtat prin spălare, evitându-se baia sau dusul timp de 6-8 ore. În acest mod se asigură o absorbție completă a uleiului volatil.

Baie

Baia este o cale foarte plăcută și totodată eficientă de a folosi uleiurile prin relaxarea care o induce apă caldă și prin faptul că porii se dilată, permițând uleiului să patrundă prin tegumente. Uleiurile se adaugă înainte de a începe baie și nu mai devreme, deoarece datorită căldurii ele se evaporă foarte ușor și repede. Pentru o baie se pun 6-10 picături de ulei.

Comprese

O compresa fierbinte este un mod eficient de a trata multe probleme ale pielii, ca de exemplu infecțiile sau durerile musculare de natură reumatică. Pentru a pregăti o compresa se toarna o jumătate de litru de apă fierbinte într-un bol, și se adaugă ulei esențial. Cantitatea de ulei depinde de suprafața pielii pe care aplicați compresa: 2 picături pentru suprafețe mici, 6-8 picături pentru suprafețe mari. Se agită bine, apoi se înmoaie o bucată de tifon sau un servet de bumbac, se stoarce și se așază pe piele. Deasupra se aplică o folie de plastic și un prosop, pentru a menține compresa caldă. Procedura se reia după 15-20 de minute. În total, timpul de tratament cu comprese este de cel mult o oră. Se aplică de maxim 2 ori pe zi.

Intern

În general se administrează în doze mici și pe perioade scurte. În funcție de afecțiunea avută se alege un ulei corespunzător. Se iau câte 1-3 picături, de 2-3 ori pe zi, dizolvate în miere.

Cosmetica

Folosite sub formă de parfumuri sau în diferite creme, aceste „molecule mirositoare” acționează direct asupra creierului, mai precis asupra sistemului limbic, responsabil de emoții, memorie și învățare și astfel ne pot influența sănătatea fizică, emoțională și mentală. De asemenea, ne fac să devenim foarte



„atractivi”, ne relaxeaza, ne destind sau dimpotriva ne ajuta sa devenim eficienti, dinamici si focalizati in munca noastra.

Aromoterapie

Lampa odoranta se foloseste pentru a aromatiza camera, pentru a genera o stare de spirit pozitiva, tonica, sau dimpotriva de relaxare ori pur si simplu pentru a crea o atmosfera speciala.

Pentru aceasta, se pune apa in farfuria candeliei, se adauga 3-5 picaturi de ulei si se aprinde o lumanare sub farfurie. Se va avea grija ca atata timp cat lumanarea este aprinsa, farfuria sa nu ramana fara apa.

Uleiul Volatil = Natura concentrata intr-o picatura

Bergamota – aroma calda, insorita, alunga tristetea si anxietatea

Brad – aduce buna dispozitie si stabilitate emotionala

Busuioc – antidepresiv, induce stare de optimism si buna dispozitie

Camfor – este numit in Madagascar „uleiul care tamaduieste”

Cimbru – revigoreaza si energizeaza, ne ajuta sa ne concentram

Citronella – relaxeaza, neajuta sa gandim pozitiv

Cuisoare – energizant, ne insufleteste si ne protejeaza de orice rau

Eucalipt – calmeaza, purifica emotiile, ne alunga iritarea si mania

Geranium – relaxant, ne ajuta sa eliminam fricile si nemultumirile

Grapefruit – confera incredere in fortele proprii, inlatura oboseala si stresul emotional

Iasomie – aroma afrodisiaca fina care te face sa te simti romantic

Ienupar – creste capacitatea de a darui si de a primi caldura emotionala

Lamaie – poate reda starea de vigoare, prospetime si incredere in fortele proprii

Lavanda – elimina frustrarea, starile de panica si depresia

Lemongrass – diminueaza starile de oboseala, stres, neliniste si ne revitalizeaza

Menta – sporeste concentrarea, purifica mintea de obsesii si griji

Menta Creata – ajuta sa te detasezi de trecut si sa privesti inainte cu optimism

Mirt – efect tonic si euforizant, ajuta la depasirea conflictelor interioare

Neem – In India, arborele de neem este considerat sacru, supranumit „cel care vindeca toate bolile”

Negrilica – previne instalarea oboselii zilnice, are o mare putere vindecatoare

Neroli – aroma delicata, deosebit de relaxant, a fost considerat o amuleta pentru succes in dragoste

Oregano – purifica mintea de tristete si deprimare, ne ajuta sa ne regasim echilibrul emotional

Palmarosa – limpezeste mintea si elimina gandurile confuze

Patchouli – confera optimism si buna dispozitie, dezvolta intuitia si creativitatea

Piper Negru – puternic energizant, creste rezistenta la efort fizic

Pin – destinde mintea, elimina stresul si tensiunea nervoasa, confera energie si stralucire

Portocal – afrodisiac bland si rafinat, relaxeaza si sporeste creativitatea

Roinita – actiune blanda si placuta, efect de regenerare a psihicului

Rozmarin – purifica si protejeaza psihic, era considerata un simbol al prieteniei si al iubirii

Scortisoara – puternic afrodisiac, stimulator si energizant, indeamna la actiune

Tamaie – calmeaza mintea, elimina starile obsesive, aduca pacea interioara

Tea Tree – purificator bland si rafinat, calmeaza emotiile excesive

Selectie de Harieta R. (sursa internet)



Lucruri pe care nu vrei să le regreti când vei fi bătrân:

- Nu ai călătorit prin lume când ai avut ocazia (sau nu ți-ai creat suficiente ocazii).
- Nu ai învățat o altă limbă.
- Ai stat într-o relație nepotrivită care te-a făcut nefericit sau neîmplinit.
- Nu ai avut grijă la expunerile solare (protecție împotriva cancerului de piele – poate pare nelalocul lui dar sfatul ăsta e extrem de important mai ales pentru cei care merg la solar sau fac plajă în mod greșit).
- Ai ratat șansa de a-ți vedea live formația preferată.
- Ți-a fost frică să faci multe lucruri. Singura frică ar trebui să fie frica de a nu trăi suficient.
- Nu ai făcut suficient sport și nu ai făcut o prioritate din asta.
- Nu ai făcut lucruri din cauză că ”pe vremea mea nu se făceau” – fii tu însuși, fă ceea ce îți place chiar dacă societatea te-ar putea condamna sau privi cu ochi respingători.
- Nu ai renunțat la o slujbă pe care ai urât-o.
- Nu ai învățat mai bine în școală.
- Nu ai realizat cât de frumos ești (valabil pentru ambele genuri).
- Ți-a fost frică să spui ”Te iubesc...”
- Nu ai ascultat de sfaturile părinților.
- Te-ai plâns prea mult în loc să acționezi și să schimbi motivele pentru care ești nemulțumit.
- Ți-a părut prea mult despre ce cred ceilalți oameni.
- Ai fost în slujba altora prea mult și te-ai neglijat pe tine (chiar dacă e frumos să ajuți pe alții și tu ești un om care are dreptul și nevoia să strălucească).
- Ai pierdut prea mult timp. Nu te-ai mișcat suficient de repede pentru a-ți îndeplini visele.
- Ai purtat prea mult pică unora (e ca și cum le-ai permite să locuiască gratuit în mintea ta).
- Nu ai fost ferm și pe poziție când trebuia. Bătrânii nu acceptă ”rahaturi” de la oricine. Nici tu nu ar trebui!
- Nu ai făcut voluntariat suficient.
- Ai ratat șansa de a pune unele întrebări bunicilor tăi înainte să moară.
- Ai muncit prea mult.
- Nu ai învățat să gătești.
- Nu ai petrecut suficient timp bucurându-te de momentul și locul în care te aflai, fără alte gânduri. Ai eșuat să finalizezi ceea ce ai început să faci de prea multe ori.
- Nu ai învățat un truc excelent pentru petreceri, ceva care să dea oamenii pe spate.
- Ai fost încetinit sau chiar oprit de barierele sociale și culturale care spun ”noi nu facem asta”, ”nu ne îmbrăcam așa”, ”nu mâncăm așa” etc.
- Ai refuzat să dai frâu liber prietenilor și ai rămas în compania oamenilor nepotriviti fără să accepți că oamenii se schimbă și uneori nu mai sunt compatibili.
- Nu te-ai jucat suficient cu copiii tăi.
- Nu ți-ai asumat niciodată un risc mare.

(sursa internet- selectie : Harieta R.)

Muzee din Romania



Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa"

Muzeul de Istorie Naturală și Antichități din București a fost fondat prin decretul nr. 143 semnat de Alexandru Ghica, domnul Țării Românești (1834-1842), la inițiativa fratelui său, banul Ghica Mihalache, cel care a fost și primul donator important.

El a oferit noii instituții culturale o colecție de 1.250 monede grecești, romane și bizantine, 150 minerale, una cuprinzând 213 cochilii de moluște, precum și un important număr de pești, păsări, mamifere și fosile. Colecțiile erau depuse în incinta Colegiului "Sf. Sava", dar în anul 1859, existând intenția de demolare a acestuia, colecțiile au fost transferate în câteva clădiri situate în apropierea colegiului. Câțiva ani mai târziu (1863) o comisie numită de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice a hotărât instalarea Muzeului Național în trei săli situate în aripa stângă a Palatului Academiei, exponatele fiind transferate acolo în luna septembrie 1864.

În anul 1864, domnitorul Alexandru Ioan Cuza a aprobat Regulamentul pentru Administrarea și Organizarea Muzeului de Istorie Naturală din București ce stabilea atribuțiile personalului, activitățile destinate să îmbogățească colecțiile, programul de vizitare, precum și numirea unui profesor universitar în funcția de director. În 1903, directorul Muzeului, Grigore Antipa, a prezentat primului-ministru Dimitrie Sturza un memoriu în care demonstra necesitatea existenței unei clădiri special construite pentru a organiza "un Muzeu de Istorie Naturală demn de Capitala țării".

Consiliul de Miniștri a aprobat proiectul și suma de 350.000 lei, necesară ridicării clădirii pe un teren de 23.000 mp, situat pe Șoseaua Kiseleff nr. 1. Astfel, în anul următor (1904) au început lucrările de construcție a noii clădiri destinate Muzeului, după proiectul inginerului Mihail Rocco, fațada fiind proiectată de arhitectul Grigore Cerchez.

Lucrările au fost terminate în anul 1906 și toate colecțiile au fost transferate în noua clădire, începând dificila muncă de aranjare. Inaugurarea oficială a Muzeului în noua sa clădire a avut loc la 24 mai 1908, în prezența regelui Carol I, a prințului Ferdinand și a Prințesei Maria.

Cu această ocazie, au fost deschise pentru vizitare 16 săli create de Grigore Antipa, dintre care una cuprindea patru diorame bio-geografice (deșertul Sahara, savana africană, preria americană și tundra), printre primele realizate în lume și care, datorită calității lor, au servit drept model pentru multe alte muzee din țară și străinătate.

Ulterior, a fost adus în clădirea muzeului Scheletul de "Deinotherium gigantissimum" de la Laboratorul de Geologie al Universității București (1911); au fost inaugurate noi secții — Geologie, Mineralogie, Paleontologie, Anatomie comparată, Antropologie, Etnografie generală și Ecologie — care ocupau 11 săli și a fost montată pe frontonul clădirii o placă de marmură purtând inscripția "Muzeul Național de Istorie Naturală" (1914).

La 23 mai 1933, în sala centrală de la parterul Muzeului a avut loc o ședință solemnă, prezidată de regele Carol al II-lea, consacrată împlinirii a 100 de ani de la fondarea Muzeului, 40 de ani de la numirea lui

Grigore Antipa în funcția de director și 25 de ani de la deschiderea Muzeului în clădirea din Șoseaua Kiseleff.

Cu această ocazie, prin decret regal, Carol al II-lea a hotărât ca Muzeul să poarte numele de Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa".

În noiembrie 1996, au început lucrările de consolidare la clădirea Muzeului, necesare din cauza șubrezirii structurii de rezistență a clădirii ca urmare a cutremurelor din anii 1940, 1977, 1986 și 1990 și lucrărilor de construcție a metroului. În consecință, Muzeul și-a închis porțile pentru public, la 31 august 1997, urmând a fi redat circuitului pe etape: demisolul (1999), sălile de la parter (2000), primele două săli aflate la etaj (2001), sălile dedicate păsărilor din fauna României și primatelor din fauna mondială, aflate la etaj (2002).

În prezent, muzeul pune la dispoziția vizitatorilor expoziția de bază, structurată pe 3 nivele, însumând peste 2.000 de piese. La subsol este prezentată Biodiversitatea României și sunt marcate cele cinci bioregioni din țară: alpină, continentală, panonică, stepică și pontică.

La parter, fauna mondială este aranjată biogeografic, iar la etaj se pot afla informații despre originile și evoluția vieții, paleontologie, lumea insectelor și complexitatea speciei umane. Tot pe acest nivel se găsesc spațiile interactive, destinate copiilor și nu numai acestora. Patrimoniul Muzeului însumează peste 2 milioane de piese.

În cadrul colecțiilor, adevărată comoară a patrimoniului științific al Muzeului, sunt exemplarele pe baza cărora au fost descrise specii noi, așa numitele exemplare-tip. Acestea provin mai ales din fauna străină și aparțin colecțiilor de nevertebrate (6.986 exemplare), de vertebrate (91 exemplare) și de paleontologie (1 exemplare). Muzeul "Grigore Antipa" deține colecții zoologice care aparțin majorității grupelor de animale nevertebrate și vertebrate (inclusiv fosile), dar și colecții de anatomie comparată, geologie (minerale și roci), etnografie și antropologie, diorame și biogrupe.

După decembrie 1989, colecțiile au continuat să se îmbogățească prin materialul colectat în timpul deplasărilor din țară, dar și în expedițiile organizate de muzeu în Indonezia (1991) și Brazilia (1994). Activitatea de cercetare științifică în Muzeul "Grigore Antipa" este concentrată pe investigarea diversității faunistice din România și la nivel mondial, parte din rezultatele obținute având și implicații exprese în gestionarea durabilă a mediului.

La muzeu se desfășoară și cercetări de biologie moleculară, ale căror rezultate sunt publicate în revista *Travaux du Museum d'Histoire Naturelle "Grigore Antipa"*, care apare anual, încă din 1957. În februarie 2009, au început lucrări de modernizare a muzeului, instituția fiind redeschisă publicului la 17 septembrie 2011. În noua formulă, muzeul are cinci săli în care se proiectează documentare, 66 de infotouch-uri, proiecții 3D, plasmă și sisteme interactive de prezentare a exponatelor. Există spații destinate interactivității, săli multimedia și compartimente amenajate ca laboratoare în care vizitatorii pot face sau asista la experimente științifice, demonstrații și lucrări de laborator.

Printre expozițiile temporare, conferințele și atelierile găzduite la Muzeul Antipa în cursul anului 2014, se numără: "Insectele — experți criminaliști", "Misterioasa lume a himenopterelor", "Taxidermia — între știință și artă", "Ateliere de creație cu imaginație Holy Molly", "Natura întâlnește tehnologia", "Halloween la Antipa".

(Documentare — Horia Plugaru)



MOZAIC STIINTIFIC



- **O echipă de la Institutul de Ecologie și Evoluție din Moscova** a găsit că un parazit comun numit *Diplostomum pseudospathaceum* a dezvoltat capacitatea de a se adapta vieții complexe. Cercetătorii au observat ciclul acestui parazit. Acesta își depune ouăle în tractul digestiv al păsărilor, iar ouăle ajung în apă cu ajutorul fecalelor. Apoi, larvele caută melci în care să se atașeze pentru a se maturiza și a se reproduce asexuat. Urmează o nouă etapă a larvelor, o formă de parazit care părăsește melcul pentru a se așeza în globul ocular al unui pește. Peștele este mâncat de pasăre, cu tot cu ochiul infectat, iar distracția începe din nou. Studiile au arătat că parazitul poate afecta vederea gazdei și s-a suspectat că acest lucru ar ajuta parazitul să facă mai dificilă detectarea prădătorilor. Totuși, conform cercetătorilor, acest lucru se întâmplă când parazitul este matur și când are posibilitatea de a se reproduce în intestinul păsării. Un lucru și mai interesant este că „larvele imature de *D. pseudospathaceum* induc schimbări în comportamentul gazdelor care le poate proteja de prădători”, conform cercetătorilor.
- **Un adolescent din India a câștigat o competiție internațională**, realizând unul dintre cei mai ușori sateliți din lume. Satelitul cântărește 64 de grame și va realiza o misiune suborbitală timp de patru ore. După ce va fi plasat în microgravitație, principalul său scop va fi de a dovedi durabilitatea unui material atât de ușor, realizat cu imprimantă 3D. „Va avea un nou tip de computer la bord și opt senzori pentru măsurarea accelerației, rotației și a magnetosferei Pământului. Satelitul a fost construit de la zero,” afirmă tânărul de 18 ani, Rifath Shaarook. Shaarook și-a înscris invenția în competiția Cubes in Space, sprijinită de NASA și Colorado Space Grant Consortium. Provocarea a constat în inventarea unui dispozitiv care să încapă într-un cub de 4 metri și să cântărească 64 de grame. Cel mai important aspect fiind utilitatea lui în spațiu. Pe 21 iunie va fi lansat într-un zbor suborbital, fiind online și operațional timp de 12 minute.
- **Cercetătorii au recrutat 12 pacienți care aveau nevoie de operație a retinei**. O jumătate din grup a fost supusă unei operații efectuate de roboți și ceilalți șase au fost supuși unei operații clasice. Dintre cei șase operați prin metode tradiționale, cinci au întâmpinat microhemoragie. Însă în cadrul grupului care a fost operat de roboți au avut loc doar două cazuri de acest fel. Acesta însă este doar un exemplu al modului în care roboții ar putea ajuta omenirea. În urma studiului, cercetătorii susțin că roboții ar putea reprezenta noua versiune de asistenți din viitor. Datorită preciziei, aceștia ar putea fi extrem de folositori în timpul operațiilor dificile.
- **Cercetătorii au utilizat**, în premieră, un robot operat de la distanță în cadrul unei operații oculare. Roboții au reușit să producă rezultate mult mai bune decât metodele tradiționale. În viitor, roboții ar putea prelua unele locuri de muncă, de la asistenți personali până la medici. În prezent o echipă de chirurghi au efectuat o operație oculară cu ajutorul droizilor.
- **Invenția recentă a unei baterii autodistructive a făcut valuri**, cel puțin în Statele Unite, atunci când Reza Montazami, inginer și profesor la Iowa State University și-a prezentat invenția. Bateria este extrem de mică, cu dimensiuni de 5x6 mm și o grosime de 1 mm. Conține un anod, catod și un electrolit. Din acest punct de vedere nu este diferită de majoritatea bateriilor. Ceea ce o diferențiază este alcătuirea externă, din două straturi de polivinil alcool. Acestea cauzează la contactul cu apa o reacție care dizolvă complet bateria, cu excepția unei anumite cantități de nanoparticule care nu se pot degrada. Întregul proces durează aproximativ jumătate de oră. (Sursa : Descopera.ro)



Stiati ca :



CELE MAI CIUDATE LOCURI DIN LUME

- **Insula Aoshima din Japonia** este una dintre insulele nipone care are ca rezidenti mai multe pisici, decat oameni. Supranumita Insula Pisicilor, Aoshima este locuita de peste o suta de pisici, care locuiesc in casele abandonate din satul de pescari. Pisicile sunt mai numeroase decat oamenii: sase pisici la un om. Recent, Insula Aoshima a devenit foarte populara pe internet, iar locul a inregistrat o crestere brusca de turisti, coplestiti sa vada pisicile cu statut de rezidenti permanenti. Aoshima este cea mai putin populata dintre insulele pisicilor din Japonia, cu doar 15 de rezidenti permanenti, in vreme ce felinele, 120 conform ultimei statistici, au preluat controlul locului. Trebuie sa stiti ca Insula Pisicilor este doar o destinatie turistica de zi. Pe Insula Aoshima nu veti gasi un hotel pentru a petrece noaptea, un restaurant pentru a lua cina si nici macar un loc de unde sa va cumparati o bautura racoritoare. Asadar, inainte sa ajungeti aici, asigurati-va ca aveti stocul necesar de mancare si lichide. Pescarii locali le considera ca fiind aducatoare de noroc, iar insula are chiar si un altar pisica si cabine in forma de pisici pentru turisti.
- **Istmul Eaglehawk Neck, Tasmania** În sudul Tasmaniei există Istmul Eaglehawk Neck, care leagă Peninsula Tasmania de zona continentală ce poartă același nume. Istmul reprezintă o formațiune geologică rară, arătând precum un paviment alcătuit din sute de formațiuni perfect egale, asemănătoare pietrelor folosite la paviment. Eaglehawk Neck este cunoscut și pentru că aici a fost prima închisoare din lume păzită de câini. Prizonierii de la Port Arthur, care vroiau să evadeze, trebuiau să parcurgă o distanță de 450 de metri lungime și 35 de metri lățime. Nouă câini de pază asigurau zona respectivă. Câinii erau situați la distanțe egale unul de celălalt și erau înfometaji pentru a înhăța pe oricine vrea să treacă de ei. Conform legendei, doar trei deținuți au reușit să scape.
- **Deșertul Alb, Sahara** Cu milioane de ani în urmă, când Sahara se afla sub ape, s-au format depozite mari de calcar. Odată cu retragerea apelor, vântul a dat forme ciudate depozitelor de calcar. Acum, acestea arată precum niște ciuperci uriașe. Deșertul Alb, aflat în apropiere de Farafra, reprezintă o formațiune geologică unică. Figurine albe uriașe își schimbă constant formele din cauza vântului. Farafra este una dintre cele mai mici și izolate așezări umane din Egipt. Are 4.000 de locuitori și este la circa 200 de kilometri de cea mai apropiată așezare umană. Legenda spune că figurinele uriașe reprezintă soldații lui Cambise al II-lea, rege al perșilor, care au dispărut în deșert, după ce au cucerit Egiptul.
- **Ochiul Saharei Situat în Mauritania**, Ochiul Saharei seamănă cu un crater de pe Lună. Formațiunea respectivă continuă să atragă oameni de știință. Considerat unul dintre marile mistere ale lumii, Ochiul Saharei a fost descoperit din greșală de astronauți care pozau deșertul de pe o navetă spațială. La început s-a crezut că Ochiul Saharei reprezintă locul unde a căzut un meteorit, mai ales din cauza dimensiunilor enorme, 50 de kilometri în diametru. Alți specialiști susțin că Ochiul Saharei este rezultatul activității unui vulcan. În cele din urmă s-a stabilit că este rezultatul eroziunii, dar încă nu se știe ce a dat forma circulară.

Xxx - Lila Grace Moss Hack, fiica modelului Kate Moss a obtinut prima ei campanie publicitara, alegand astfel si ea o cariera de model..Aceasta a devenit imaginea companiei Braid Bar, aparand in imaginile reclamei alaturi de Stella Jones, fiica starului rock Mick Jones.

Xxx - Chiara Ferragni s-a logodit cu rapper-ul italian Fedez, acestia formand un cuplu de aproape un an. Chiara, fondatoarea blogului The Blonde Salad, implineste 30 de ani, motiv pentru care si-a adunat cei mai buni prieteni si a organizat un weekend special, o calatorie cu trenul, unde a decorat un vagon special pentru aceasta ocazie. Totodata, prietenii ei au purtat pulovere cu numele sau in mai multe culori. Cea mai importanta surpriza a fost insa cererea in casatorie pe care Fedez, in varsta de 27 de ani, a pregatit-o in timpul unui concert. Acesta a chemat-o pe scena pe Chiara, care a ales pentru acest eveniment o rochie YSL, si i-a cantat o melodie romantica. Cei din public au ridicat pancarte in forma de inima, iar la final nu au lipsit confetiile, moment in care Fedez a cerut-o in casatorie pe Chiara.

Xxx - Zooey Deschanel, starul din serialul „New Girl”, a devenit mama pentru a doua oara. Numele pe care l-a ales actrita pentru cel de-al doilea copil este Charlie Wolf Pechenik. Zooey Deschanel a devenit mama pentru prima data in august 2015. Atunci a devenit public si faptul ca s-a casatorit intr-o ceremonie secreta.

Xxx - Cindy Crawford este unul dintre cele mai bune modele, iar fiica sa ii calca pe urme. Kaia Gerber este deja imaginea unui parfum si, avand in vedere ca are doar 15 ani, va avea o cariera uimitoare cu siguranta.In timpul unui interviu pentru E! News, Kaia a declarat ca mama ei i-a spus intotdeauna sa ramana asa cum este si sa fie intotdeauna ea, deoarece in aceasta industrie oamenii incearca sa se schimbe foarte mult.

Xxx - Colin Firth a solicitat dubla cetatenie, iar motivul este unul usor de inteles, avand in vedere relatia acestuia cu familia sa. Acesta impreuna cu sotia sa de nationalitate italiana, Livia Giuggioli, au o casnicie fericita de aproximativ 20 de ani. Cuplul locuieste impreuna cu cei doi fii in Chiswick, West London, dar au si o casa de vacanta in Italia.Dupa ce a interpretat rolul domnului Darcy in Mandrie si prejudecata, Colin Firth a cucerit inimile tuturor, ajungand sa fie vazut ca o emblema a barbatilor britanici.

Xxx - Chris Cornell, fostul solist al trupei Soundgarden si Audioslave, s-a sinucis prin spanzurare la varsta de 52 de ani. Chris Cornell a murit in camera sa de hotel din MGM Grand Detroit Hotel, fiind gasit de un prieten de familie in baie, dupa ce acesta a fost rugat de catre sotia fostului solist sa verifice daca este in regula.Trupa era in mijlocul unui turneu de mare succes, care urma sa se incheie pe 27 mai. Concertul s-a incheiat cu piesa „Slaves&Bulldozers” din repertoriul trupei Soundgarden, acompaniata de un refren al lui Led Zepelin intitulat „In my time of dying”.

Xxx - Se pare ca data de 28 mai va ramane o zi speciala pentru cuplul Emmy Rossum – Sam Esmail, fiind ziua cand acestia s-au casatorit. Actrita Emmy Rossum, in varsta de 30 de ani, si-a legat destinul de Sam Esmail, creatorul serialului „Mr. Robot”, intr-o ceremonie restransa ce a avut loc in New York.Acestia au fost surprinsi in weekend facand fotografii de proba in apropierea podului Queensboro, paparazzi banuind imediat ca va avea loc casatoria cat de curand. Se pare ca au avut dreptate, nunta celor doi avand loc saptamana trecuta in frumosul oras american.Cei doi s-au cunoscut in anul 2013 pe platourile de filmare ale peliculei „Comet” si, de atunci, formeaza un cuplu foarte bine sudat.

(Andreea Panaite)

INFO CLUB



Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cublul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

📖 Membrii comunitatii din Focsani au participat la Casa de Cultura "Constantin C. Giurescu" din Odobesti, duminica 7 mai, unde a avut loc lansarea volumului autobiografic GENEALOGII (Buzau, 2017), intocmit de Costica Dristaru-Andreiasu.

📖 Comunitatea Evreilor din Focsani in parteneriat cu Unity in Values au sărbătorit la Sinagoga „Avrum Sehter” din Ramnicu Sarat -Ziua Națională a Statului Israel (la 14 mai 1948)

📖 Membrii comunitatii Evreilor din Focsani si Odobesti au participat la simpozionul dedicat inginerului constructor Panaite C. Mazilu (1915-2015), fondator de scoala in domeniul constructiilor si structurilor de rezistenta. Din 1940 si pana in ultimii ani de viata a facut parte dintre constructorii care au cladit, la propriu, Romania pe care o vedem astazi - organizat de Casa de Cultura "Constantin C. Giurescu" din Odobesti, duminica 21 mai 2017.

📖 SEARA SINAGOGILOR DESCHISE - Odobesti,Focsani,Rm.Sarat
(Expozitii de pictura,expozitie de carti postale, expozitie de carte, istorie si traditie,etc.)

📖 POVESTI DE FAMILIE S-a continuat activitatea realizata de Membrii Comunitatii Evreilor la Focsani – Mai 2017

Asteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

r_mircea67@yahoo.com ce_focsani@yahoo.com

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste,website-uri sau mijloace media !!!!



- Portrete de ieri și de azi ale intelectualilor evrei -

....Pe atunci în cadrul Conservatorului activau mulți muzicanți evrei, dinastii întregi, cum ar fi cea a lui Iosif Lvovici Dailis, care a creat școala de vioară din Moldova Nu era evreu doar directorul Conservatorului Fiodor Lujanski, un om de o cumsecădenie rară. Sosind cu părinții la Chișinău, Elena Abramovici și-a continuat studiile la școala medie, pe care a absolvit-o în 1952 cu mențiune. Și imediat s-a înscris la instituția unde tatăl era prorector.

– Am intrat la 2 facultăți deodată, mărturisește Elena: “Istoria teoriei muzicii”, conducătorul căreia era L.Gurov, considerat părintele școlii profesionale de compozitori și a muzicologilor. A doua facultate “orchestrală” specializându-se la arfă, conducătorul căreia era Clementina Baklanova, poloneză de origine, pe care a ademenit-o să vină la Chișinău David Gherșfeld, compozitorul primei opere moldovenești “Grozovan”. C.Baklanova venită să predea de la Moscova era o renumită arfistă, din Rusia! Printre eleve le-a avut pe artiste Olga Erdeli, Valentina Dobrohotov și Vera Dulova, i-a cunoscut personal pe celebrii compozitori ruși Serghei Rahmaninov, Aleksandr Skreabin și Aleksandr Glazunov, pe dirijorul ceh Veaceslav Suk și Reingold Glier, precum și pe mulți alți muzicieni ai timpului.

– În scurt timp am devenit eleva ei favorită. În anii studenției mele în cadrul Conservatorului activau muzicanți, compozitori cum ar fi Șico Aranov (autorul vestitei hore “Moldoveneasca”) care scria o bună muzică de jazz. Era conducătorul cercului de specialitate. Avea mulți discipoli, elevi ca Oleg Negruță, unicul compozitor din Republica Moldova care la ora actuală scrie muzică de jazz. Dintre marile personalități ale Conservatorului de-a lungul anilor țin să-i numesc pe Timofei Gurtovoi, artist al poporului din URSS, Alexandru Samoilă, D.Gheorghiuță, N.Velenciuc, Mihail Caftanat, Dumitru Goia, Aurel Dănilă, Lobel Solomon, Vasile Zagorschi, V.Poleacov, Zlata Tcaci, Ghita Strahilevici ca mai târziu să vină și Gheorghe Mustea, care cânta doar la fluiet. Datorită unei munci asidue, el a devenit unul dintre dirijorii de frunte ai Republicii Moldova la etapa actuală. Tatăl meu preda “Istoria muzicii”. Veneau să-l asculte studenți de la alte instituții și de la alte facultăți. Când lămură vreo arie dintr-o piesă muzicală, fiind un bun cunoscător al limbilor de circulație mondială, le interpreta în original: germană, italiană, franceză, spaniolă, rusă. Deși a decedat deja mai mult de 3 decenii, despre tatăl meu își amintește cu drag Eugeniu Doga, care a început doar în calitate de elev și muzicant la violoncel. Tot prin anii aceia, în urma unui concurs al artiștilor amatori a apărut și Maria Bieșu cu o voce dumnezeiască. Nu avea nici un fel de școală. Era în satul ei, Volontiri, mecanizatoare, tractoristă, dar când a fost audiată de un juriu din care făcea parte și tatăl meu, imediat a fost primită. Tatăl meu i-a predat și a ajutat-o să se perfecționeze, să însușească notele, secretele muzicii. După care Maria Bieșu a fost trimisă la teatrul La Scala din Milano, pentru a deveni vestită în toată lumea. Vreau să mai spun că tatăl meu m-a prevenit să învăț bine, ca nu cumva cineva să creadă că am pile la instituția unde el era prodecan. Lucram foarte mult asupra mea, mă perfecționam, străduindu-mă să nu pătez numele lui. Încă în anul 3 la facultate, la solicitarea specialiștilor, am început să predau disciplina “Istoria muzicii”. Conservatorul l-am absolvit cu mențiune, de două ori. Prima facultate (teoria muzicii) în 1955, iar instrumentul arfa în 1956. Am fost lector la colegiul de muzică “Ștefan Neaga” timp de patru decenii, pînăam ieșit la pensie. Elevii ei au fost Ghenadie Ciobanu, actualul Președinte al Uniunii Compozitorilor din Moldova, Boris Dubosarski, Ludmila Trusova, artistă

„Oameni de știință români din secolul al XX-lea”**Mișicu Mircea**

Mișicu Mircea (n. 27 februarie 1926, Galați, d. 23 martie 2005, București) om de știință român, inginer doctor-docent, recunoscut drept unul dintre cei mai buni specialiști din țara în domeniul mecanicii corpurilor solide. A adus contribuții valoroase în domeniul teoriei elasticității, rezistenței materialelor, reologiei și al mecanicii fluidelor.

Mircea Mișicu, s-a născut la 27 Februarie 1926 la Galați ca unic fiu a lui Vanghelie Mișicu, șef al Atelierelor C.F.R. Galați și a lui Aneta. A urmat cursurile Liceului Sf.Sava luându-și bacalaureatul în 1943. A absolvit Institutul Politehnic din București în 1948 ca inginer constructor. În 1948 a fost angajat ca asistent la cursul de beton armat ținut de profesorul Mihai D. Hangan. În 1949 este numit inginer de plan la Institutul de Proiectări Metalurgice care funcționa în blocul Adriatică iar între 1950 și 1952 a fost numit în Direcția Tehnică a Canalului Dunare-Marea Neagră.

Din 1952 lucrează la Institutul de Mecanică Aplicată al Academiei R.P.R (din 1965 transformat în Centrul pentru Mecanica Solidelor), secția Mecanica Generală, pe care a și condus-o între 1958 și 1975. Între 1975 și 1978 a fost încadrat ca Cercetător Principal I la Institutul pentru Fizică și Tehnologia Materialelor de pe lângă Comitetul de Stat pentru Energie Nucleară, iar din 1978 la Centrul pentru Fizică Pământului și Seismologie, unde a lucrat și după pensionare în 1996.

Mircea Mișicu a adus contribuții importante în mai multe domenii ale mecanicii mediului continuu cum ar fi

- Teoria elasticității și rezistența materialelor.
- Plasticitate, reologie, mecanica dislocațiilor.
- Seismologie teoretică
- Mecanica Fluidelor
- Geometrie Diferențială și teoria probabilităților

În domeniul teoriei elasticității Mircea Mișicu a avut contribuții multiple, atât pe latura pur teoretică cât și aplicativă. A publicat un număr însemnat de lucrări asupra echilibrului mediilor continue cu deformări mari, despre condițiile de stabilitate dinamică, efectul sarcinilor dinamice asupra construcțiilor hidrotehnice, torsiunea barelor cu aplicații în aeronautică, dezvoltarea unor metode de calcul al vibrațiilor pentru sisteme cu număr mare de grade de libertate, aplicații ale teoriei elasticității plane în

studiul placilor subtiri si groase, propagarile undelor elastice in medii stratificate. Rezultatele obtinute in domeniul elasticitatii neliniare au fost citate printre altele in 2 volume din monumentala Enciclopedia a Fizicii editata de Siegfried Flügge .

In cadrul studiilor asupra viscoelasticitatii a publicat o serie de lucrari in care a determinat ecuatia vibratiilor transversale a unei bare drepte care poseda proprietati visco-elastice liniare si depinde de un numar arbitrar de parametri si a obtinut solutii ale acestora pe baza aplicării metodei functiilor proprii si a transformatei Laplace in cazul general si in limita corpului Maxwell. A dezvoltat o teorie a viscoelasticității pentru cazul mediilor Cosserat si o teorie generalizată de tip visco-plastic a suprafetelor de curgere.

In reologie Mircea Misicu a fost unul dintre cei mai recunoscuti specialisti din tara. A propus un cadru axiomatic al structurilor reologice reprezentat printr-o extindere de la teoria geometrică a spatiilor cu conexiune afina la cazul spatiilor mai generale, corespunzand proprietatilor structurilor reologice reale. A studiat comportamentul reologic al barelor supuse unor socuri induse de mase fluide si solide.

O parte insemnata a operei sale stiintifice a fost dedicata teoriei dislocatiilor cu aplicatii in distributia defectelor in cristale si fizica sursei seismice. A dezvoltat asa numitul "model dual" in scopul descrierii mediilor cu defecte regulat distribuite in care pe langa campul de tensiuni elastice a introdus, cuplat cu acesta din urma, campul tensorului de fisiune. In cadrul seismologiei teoretice a publicat studii legate de descrierea teoretica a sursei seismice printr-o dislocatie de tip falie, a directivitatii undelor seismice emise de aceasta cu aplicatii la analiza efectelor cinematice ale cutremurului de la 4 Martie 1977.

Teza de doctorat, intitulata "Studiul Dinamicii unor medii deformabile si metoda reducerii la modele structurale mecanic echivalente" a fost redactata sub indrumarea Acad. Stefan Balan si sustinuta in 1967 in cadrul Academiei R.S.R.. In prima parte a acestei teze Mircea Misicu a prezentat intr-o maniera exhaustiva teoria generala a mediilor Cosserat cu aplicatii in structuri reticulate, in timp ce in partea a II-a a discutat stabilitatea unei constructii la actiunea dinamica a cutremurelor.

A publicat peste 150 de lucrări științifice în reviste cu referenți și volume de conferință și 3 monografii de specialitate. Prima este **Mecanica mediilor deformabile (Editura Academiei Române, București, 1967, 365 de pagini)**, în care sunt expuse elementele fundamentale ale elasticității structurale. Deși publicată numai în limba română, această monografie a fost citată în articole și cărți ale unor specialiști din străinătate, datorită gradului său ridicat de noutate. **Teoria mobilității elastice (Editura Academiei Române, București, 1972, 427 de pagini)** prezintă detaliat teoria și aplicațiile elasticității unor structuri, de largă utilizare în construcții, cum ar fi plăci pline sau cu goluri diferite, stratificate, pe piloți, reticulare, în cadre etc. **În cea de a treia, Încovoiere și Torsiune (Editura Academiei Române, București, 1973)**, este sistematizat calculul exact al plăcilor și al barelor, pe baza utilizării soluțiilor problemelor de tip median și antimedian, stabilite pe baza unei metode originale și care corespund unor deplasări transversale, variind proporțional cu puteri impare, respectiv, pare ale distanței de la suprafața medie.

Premii și distincții

- Premiul Aurel Vlaicu al Academiei Române (1965)
- Premiul Aurel Vlaicu pentru grupul de lucrări: Nonlinear effects in seismic risk assessment împreuna cu Gheorghe Mărmureanu și colaboratori (2005)

(Selectie Mircea R.- Internet)



Lacul Negru, minunea din Munții Vrancei

Lacul Negru este lacul cu apă limpede în care nu trăiește nici un pește, dar din care ies plante minune cu puteri tămăduitoare. Lacul Negru este un coș de rai în Munții Vrancei a cărui sălbăticie și frumusețe a rămas neatinsă de mâna omului pentru că accesul în zonă este dificil, iar drumurile sunt ușor parcticabile doar o scurtă perioadă din an. Zona este puternic fracturat de fenomenele tectonice care dau un aer special, absolut unic locului.



Lacul Negru face parte acum dintr-o zonă protejată – demersul fiind impus României de Uniunea Europeană, ca a cerut și extinderea unor arii protejate din Munții Vrancei. Lacul, numit și Lacul cu plămână, după numele popular al unei plante cu proprietăți terapeutice, se afla într-o rezervație naturală situată pe versantul sud-estic al culmii Dealului Negru. Rezervația naturală a fost declarată arie protejată în anul 2000 și reprezintă o zonă montană cu văi, cheiuri (Cheile Nărujei), luciu de apă (Lacul Negru), turbării unice în această parte de țară și pajiști cu o floră endemică rară. Zona este bogată în faună specifică Subcarpaților de Curbură.



Aria protejată a fost instituită tocmai pentru a prezerva Lacul Negru, remarcabil prin turbăria activă care-i acoperă jumătate din suprafață, pe malul stâng. Cealaltă jumătate

este formată dintr-un plaur plutitor, o insulă formată din ierburi, rădăcini, rizomi, cu o grosime de un metru, absolut unică, fiind un ecosistem în sine de o diversitate remarcabilă.

Situat la altitudinea de 1250 metri, lacul are o suprafață de un hectar și o adâncime maximă de 7,5 metri. Habitatele specifice turbăriilor montane alpine conferă unicitate acestui sit și adăpostesc elemente de flora și faună, deosebite, o serie de specii relict, endemice sau de interes comunitar.



Aici crește roua cerului (*Drosera Rotundifolia*) o plantă carnivoră unică în Carpați, plămâna – plantă care susține vindecarea unor afecțiuni pulmonare, bumbacartta, tritonul de munte, salamandra. Planta consumă aproximativ 50 de insecte pe an. Perisorii, numiți și tentacule, secretă substanțe lipicioase care se adună sub formă unor picături strălucitoare de rouă, de unde vine și denumirea plantei. Rădăcinile droserei sunt destul de slab dezvoltate. Frunzele sunt dispuse sub formă unei rozete bazale. Pețiolul lor este lung, iar limbul este acoperit de peri. O insectă care se așază pe o frunză a acestei plante se lipește de suc lipicios al perilor. Făcând mișcări de eliberare, ea se lipește de mai mulți peri. Perii se încolăcesc în jurul insectei și secretă un suc lipicios, abundent, care sufocă insectă. Ea este apoi digerată de anumite enzime proteolitice timp de câteva zile, din insectă rămânând doar scheletul chitinos. Accesul la Lacul Negru se face prin DJ 205D Focșani – Nistoresti – Herăstrău și apoi pe drumul forestier din lungul Văii Narujei până în zona bazinului de recepție “Izvoarele Narujei”. În apropierea cabanelor forestiere se desprinde pe versantul stâng al Narujei, un traseu turistic marcat cu cruce roșie care duce la Lacul Negru.

Rezervația Lacul Negru este loc de tihnă pentru carnivore mari de la lup și râs până la urs. Zona este plină de molizi seculari. Lacul Negru s-a format în urma unui seism major prin prăbușirea unei creste. Se crede că evenimentul geologic a avut loc acum circa 10.000 de ani, iar zona a evoluat din acel moment într-un mod particular prin crearea unui ecosistem propriu. Lacul are un emisar, pârâul Lacului Negru, ce evacuează un debit egal cu cel de alimentare (ceea ce oferă o garanție a stabilității ecosistemului), iar la 250 metri în aval suferă o importantă rupere de pantă care creează un repeziș atrăgător. Suprafața lacului este de aproximativ 13.300 mp, din care aproape jumătate este luciu de apă. Cealaltă jumătate îi aparține unui strat de mușchi cu dezvoltare variată. Formele de viață din apă nu au nici o șansă datorită unor specii de tritoni (șopârle acva-terestre) care curăță orice formă de viață din apă. Așa se face că lacul, deși limpede și fără nici o urmă de poluare, nu are nici un pește. Tritonii sunt însă elementele esențiale ale ecosistemului care mențin turbăria, eventualii pești din lac punând în pericol tot acest bios unic.



(Selectie Mircea R.- Internet)

Istoricul evreilor din Pașcani

Primele familii evreiești se stabilesc în Pașcani în primele decenii ale secolului XIX. Într-un hrisov din 1845 sunt menționate aici 17 familii de evrei. Evoluția comunității de aici se datează statutului de târg pe care l-a avut localitatea de timpuriu dar mai ales construirii caili ferate Lamberg București și transformării Pașcaniului într-un important nod feroviar.

Stabilirea în zona a fost urmată de organizarea vieții comunității. Astfel în 1870 a fost construită o baie rituală, doi ani mai târziu și-au fost organizat cimitirul care se găsește și azi pe Șoseaua Neamțului, și-au construit sinagoga, și-au adus haham. Acesta din urmă avea propriul spațiu la abatorul din vale, fiind amintit de Leonard Gavrilu în Amintiri pe Șiret.

Cum pentru comunitate educația copiilor era esențială acesta a fost unul dintre primele lucruri de care s-au preocupat. La început copii au învățat la haider. Câteva generații mai târziu, ei mergeau la școala românească din Vatră și apoi la școala primară mixtă izraelito-romana. Aici se respectă programa școlilor oficiale iar evreii urmau și cursuri de limba ebraică și religie mozaică. Memoria reține numele învățătorilor Mina și Marcel Enciu și a profesorilor de ebraică Margulis și Nadelman care au predat la școală în anii 30. După 1947 limba ebraică se va mai predă o vreme la liceul „C. Burca de către profesoara Itic. Cursurile acesteia erau urmate însă de 6 evrei și... 6 romani! Profesorii erau bine pregătiți după cum remarca directorul de atunci al Liceului, prof. Nicolae Buruiana. Bine pregătiți erau și elevii evrei, mulți dintre ei urmând cursuri universitare și reîntorcându-se în comunitate.

În 1882 în Pașcani trăiau 250 de familii evreiești, iar în 1899 numărul acestora ajunsese la 1862. Raporturile dintre evrei și creștini erau deosebit de prietenești. În această privință mărturiile sunt pe deplin convergente. Copiii, romani și evrei trăiau laolaltă, se jucau împreună și mergeau la aceeași școală. Datorită permanentului contact cu populația își însușiseră limba românească pe care o vorbeau cu pronunțat accent moldovenesc. Prezența lor în orașul de pe malul Șiretului e evocată de timpuriu, cu „simpatie și fină înțelegere” de scriitorul cu care se mândrește orașul, Mihail Sadoveanu...

Viața religioasă evreiască, dominată în acei ani de rabinul Friedman și Ruful Iacob Hager era marcată de toleranță și lipsită de fanatism. Un punct de atracție îl constituia casa rabinului cu tavanul ce se deschidea în fiecare toamnă transformând în „sukka - salonul casei, unde erau bineveniți toți membrii comunității- . Comunitatea de aici devenise un reper datorită curții hasidice a rabinului Iacob Friedman și cercurilor literare de limba idiș susținute de un grup de intelectuali precum Moishe Lax, B. Nedelman. Activitatea va fi continuată în anii 30 de o nouă generație din care interlocutorii noștri i-au reținut pe frații Morgesten, frații cămil Herman Hoffman, Moja și Bluma Harabagiu, etc.

Comunitatea era concentrată în două zone din deal și din vale, unde-și construiseră casele ce aveau un aspect inconfundabil. Spre strada dădeau ușile mari și ferestrele care se închideau cu obloane de lemn seara. În față se afla prăvălia iar în spate camerele și anexele gospodărești. Evreii din Pașcani, săraci sau mai bogați, se ocupau cu meșteșugurile și comerțul. Datorită Sabatului cei din oraș își potriviseră programul cu evreii. Cum în această zi legea le interzicea să călătorească unii găseau cele mai ingenioase metode de a-și continua muncă fără a încălca legea.

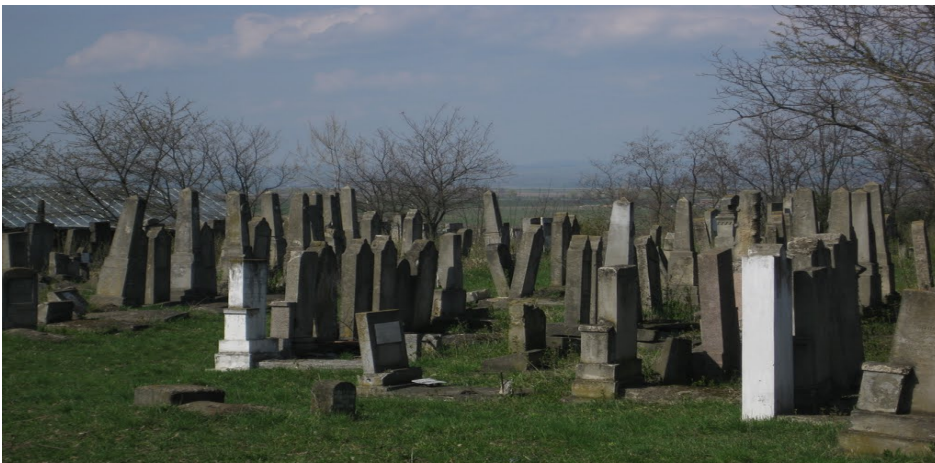
Mihail Sadoveanu îi amintește pe faimosul birjar Farniky din târg care la ceasul rugăciunii arunca în fata trăsorii câteva căldări cu apa binecunoscut fiind faptul că „pe apă legea nu oprește să mergi sâmbăta” și-i putea duce la destinație pe cei ce se urcaseră ca trăsura lui (Ilustrațiunea din 1930) Proclamarea statului național legionar avea să fie urmată destul de repede de „romanizarea” vieții economice și publice. Legile aveau să se simtă și în Pascani, mai ales în condițiile în care o bună parte din populație era formată din populație evreiască. Hambarul lui Herscu Fasolaru a fost desființat, nici un roman nedorind să se facă hambaragiu, moara lui Moscovici a fost preluată de Bledea, fost pușcăriaș, care probabil, prin înfățișare a dat naștere la tot felul de povești... Tipografia fraților Haimovici a trecut în proprietatea cârciumarului Costică Anghelus.

Publicațiunea din 4 iunie 1941 a primarului Hanciu anuța că, din ordinul generalului Ion Antonescu evreii nu aveau voie să circule seară după orele 18 până dimineața la ora șapte. Ulterior li se interzice să meargă la piața în orele dimineții sunt obligați să poarte steaua galbenă, li se confiscă aparatele de radio, circulația le este mult limitată.

Pe 12 iunie anul 1942, circa 240 bărbații evrei sunt adunați în gară și de aici trimiși la Fălticeni. De aici vor fi duși în Basarabia, la munca silnică, la construcția de șosele și în carierele de piatră din Tighina, Tiraspol sau Calfa. Munca grea și privațiunile la care au fost supuși avea să se dovedească fatală pentru unii dintre aceștia care nu se vor mai întoarce niciodată acasă. Dificilă a fost și situația familiilor rămase acasă, mai ales a celor rămase fără „capul familiei”.

În urma bombardamentelor din aprilie 1944, peste 34 dintre ei aveau să-și piardă viața. Cei rămași au luat drumul pribegiei refugiindu-se în orașele cu comunități mai mari, unde aveau prieteni sau rude: Fălticeni, Botoșani, Dorohoi, Suceava. După 23 august 1944 unii dintre ei se reîntorc în oraș încercând să-și refacă locuințele distruse. Din cele 293 de familii ce locuiau înainte de război aici mai revin doar 107 cărora li se adauga alte 27 de familii noi venite din Iași, Lespezi, Podu Iloaiei, Tg. Frumos încercând să-și găsească aici un nou cămin. Acesta se va dovedi doar provizoriu.

Crearea statului Israel și instaurarea regimului comunist, schimbarea universului tradițional în care trăiseră până atunci în Pașcani i-a făcut pe mulți dintre ei să părăsească orașul în valurile de alia din anii 50 apoi în anii 60 și 70. Astăzi nu mai exista evrei în Pașcani, dar asta nu înseamnă că amintirea lor a dispărut pentru totdeauna din acest spațiu. În 2002 în Israel a fost înființată asociația evreilor originari din Pașcani.



Cimitirul evreiesc (Pascani, România)

Societăți ale evreilor români din New York: „Prima Unire Fraternală Româno-Americană” (1883-1887)

arhivist Bogdan Constantin Dogaru

Reticența statelor din Europa Centrală și de Est în a acorda drepturi politico-juridice evreilor a determinat ca o mare parte din aceștia să emigreze în America de Nord. Între 1840-1870 aproximativ 140.000 de evrei au ajuns în S.U.A. Veniți în Lumea Nouă aceștia au început să se organizeze punând bazele unor societăți filantropice și cultural-științifice menite să conserve identitatea evreiască. Mulți evrei însă fiind de limbă și cultură română au ajuns și ambasadorii limbii și culturii române peste Ocean.

La sfârșitul anului 1883, Ch. W. Waldmann, fiul lui Iosef Waldmann din Focșani pune bazele Societății „Erster Rumanische-Americanischer Bruderbund” (Prima Unire Fraternală Româno-Americană). Scopul societății era ajutorarea membrilor în caz de boală și deces. Cel suferind urma să beneficieze de asistență medicală gratuită și medicamente. Totodată mai primea o subvenție săptămânală în valoare de 5 dolari dacă în acest timp nu își mai putea asigura cele necesare traiului.

În caz de deces cheltuielile de înmormântare erau asigurate de societate care acorda văduvei sau altor membri din familia mortului suma de 500 de dolari.

Peste câțiva ani societarii au reușit să cumpere un loc pentru cimitir în schimbul sumei de 1000 de dolari. Alți aproape 1000 de dolari au rămas în păstrare la fondul organizației.

Societatea condusă de președintele Waldmann s-a dezvoltat vertiginos ajungând să numere, în ianuarie 1887, aproape 100 de membri.

Una din modalitățile de a face rost de fonduri bănești era organizarea unor baluri. Un astfel de eveniment a avut loc în seara zilei de 2 ianuarie 1887. Publicația Revista Israelită din România relatează că „sala de dans era împodobită cu flori și brazi iar în fața intrării fâlfâia stindardul tricolor român. În salon nu se auzea decât limba română pe care o vorbeau cu drag toți vizitatorii balului. Ei păreau că sunt în România, uitând pentru un moment dorul de acasă, rudele și prietenii de care s-au despărțit cu atâta amar.

Era o veselie nemaipomenită când muzica americană a început a intona hora românească, sârba și alte danțuri românești. Balul a durat până la 4 ore de dimineață.

Produsul net al balului a fost de patru sute de dolari. Este de remarcat că sala unde a fost balul a fost oferită gratis de către antreprenorul salonului.

Succesul dobândit se datorește în primul rând d-lui Sternlicht Iașian, d-lui Ch. W. Waldmann, d-lui L. I. Grumberg și d-lui Philipp Matias” .

Referitor la Philipescu Matei se menționa că acesta lucrase timp de 14 ani în România ca telegrafist la Calea Ferată după care, nereușind să obțină cetățenia română, a plecat în America nemulțumit fiind de faptul că șefii îi refuzaseră promovarea deși avea studiile necesare. Ajuns la New York și-a perfecționat timp de 3-4 luni de zile cunoștințele de limbă engleză după care a reușit să ocupe un post de telegrafist în metropola americană.

Istoria organizațiilor evreilor români din S.U.A. este departe de a fi scrisă.



**Solicitare pentru acordarea titlului de ” Drept al popoarelor ”
capitanului Ioan D. Popescu (II)**

DECLARATIE

Subsemnata Sanda Teodorescu, salariată Uzinelor ”23 August”, cu domiciliul în București strada Silvestru nr.36, raionul 1 Mai, fiica lui Gheorghe și al Sultana, declar următoarele:

Am fost secretară și traducătoare la Chestura Municipiului Tiraspol. Comandant al chesturii era Lt. Popescu Ioan.

La preluarea comenzii, atât subsemnata cât și ofiterii și subofiterii Chesturii am privit cu neîncredere pe noul comandant din cauza că era foarte tânăr și avea un grad atât de mic. Dar numai peste câteva zile, datorită seriozității sale, a cinstei ireprosabile, a faptului că vorbea mai multe limbi, a pregătirii sale temeinice și a competenței cu care rezolva prompt orice problemă, ne-am impus, am început să-l respectăm și să-l ascultăm orbeste, știind că ascultându-l nu puteam greși.

A avut o comportare foarte frumoasă cu întreg personalul Chesturii, cu populația locală și cu evreii deportați.

Prima măsură a fost desființarea santinelor de la intrarea principală și de la cabinetul său, dând dispoziții ca oricare să poată intra la el fără să fie oprit. Avea numai un planton pe sala dintre localnici, care dirija pe petiționari la diverse birouri.

A introdus în personalul Chesturii și funcționari localnici.

Era extrem de muncitor. În fiecare zi, după rezolvarea cererilor prezentate, era pe teren, unde rezolva la față locul diversele neînțelegeri. Localnicii îl timau foarte mult, cuvântul său avea mare greutate și era foarte obiectiv.

Serviciul Chesturii era numai de drept comun, adică de pază a vieții și integrității corporale a cetățenilor și a avutului lor, de circulație, etc. noi Chestura neavând nici o atribuție cu privire la siguranța de stat, cu care se ocupa exclusiv un serviciu special. Imediat după preluarea comenzii, Lt. Popescu Ioan a ordonat circumscriptiilor să nu mai facă nici un fel de greutate celor ce aprovizionează orașul. Datorită acestei măsuri, la numai cca două săptămâni, prețul alimentelor pe piață a scăzut cu peste 50 %.

De asemenea ofiterul a organizat pe baze cu totul noi ghetoul din Tiraspol. Ghetourile le-a contopit în unul singur, a pus pază puternică, interzicând cu desăvârșire intrarea în ghetou fără autorizație a oricărui civil sau militar, indiferent de naționalitate. În schimb, toți evreii aveau permise de liberă circulație, persoana și onoarea fiindu-le garantate, noul comandant luând cele mai severe măsuri împotriva aceluia care încercau să-l jignească.

Evreii lucrau în diferite ateliere, pe profesii, munca lor fiind bine retribuită. Li s-a asigurat o hrană consistentă, îngrijire medicală perfectă și condiții foarte igienice de trai.

Cu populația civilă s-a purtat de asemenea extrem de civilizată.

Nu se putea întâmpla nimănui să aștepte mai mult de 20` până la rezolvarea completă a cererii sale, indiferent de ce natură ar fi fost.

Era în schimb foarte sever cu funcționarii și militarii necinstiți. Mi-aduc aminte că a arestat directorul Oficiului de Export, care a fost înlocuit cu un capitan, dar Lt. Popescu Ioan în scurtă vreme a arestat și pe acest capitan împreună cu o serie de funcționari, recomandând guvernatorului ca să fie numit director Fux Bernard, ceea ce s-a și întâmplat.

Mi-aduc aminte si de alte arestari masive de functionari si ofiteri, dar nu-mi amintesc nici numele nici cauza. Mi-aduc aminte ca cu ocazia unei inspectii pe care a facut-o la inchisoare, a gasit pe cetateanul Avramov condamnat la 25 ani munca silnica. Lt. Popescu Ioan parandu-i-se ca aceasta condamnare nu este justa, a facut o cercetare, a constatat ca Abramov este nevinovat, impreuna cu maiorul Gavrilescu au facut cerere de revizuire, iar peste cateva zile Abramov a fost achitat, iar cei vivonati trimisi in judecata. Mi-aduc aminte ca cetateana Ana Kustali avea un copil de 17 ani, Victor singurul ei sprijin. Acest copil a fost trimis in judecata de catre Serviciul Special de Siguranta si condamnat la moarte. Femeia a venit la comandantul nostru ca un parinte, cerand ajutor. Lt. Popescu i-a intocmit un memoriu, m-a trimis pe mine cu femeia, impreuna cu memoriul la dl. general Comandant al corpului de Armata, ea s-a plans, eu translatoare am tradus, si-n urma referatului favorabil, copilul a fost gratiat in intregime. Mai stiu ca in primavara anului 1944, un grup de 17 tineri, intre care era si un profesor, au fost arestati de nemti pentru motivul ca ar fi taiat un cablu subteran pe o mare distanta. Nemtii tocmai se pregateau sa-i impuste, dar familiile celor arestati au venit cu toata increderea la Lt. Popescu Ioan, aducandu-i la cunostinta cazul si cerandu-i ajutor.

Ofiterul s-a prezentat la comandantul german, protestand impotriva faptului ca pe teritoriul administrat de romani mentii fac cercetari, a cerut sa fie predati Chesturii toti detinutii, dar nemtii au refuzat. Atunci Lt. Popescu Ioan nu s-a lasat, s-a adresat organelor superioare nemtesti, detinutii au fost predati Chesturii si dupa cercetare de cateva zile, facuta personal de chestor, nestabilindu-se vinovatia celor 17, toti au fost pusi in libertate. Mai stiu ca in vara si toamna anului 1942 populatia localnica a Tiraspolului si mai ales imprejurimile erau terorizate de o numeroasa si puternica banda de talhari, care a comis multe talharii la drumul mare si multe omoruri in randurile populatiei civile, precum si violuri. Comandantul Chesturii, cu un personal bine ales, timp de saptamani intregi, noapte de noapte a urmarit aceasta banda si a reusit s-o captureze. Cu ocazia urmaririi, caporalul Ursu a fost omorat, iar altii raniti. De asemenea banda a mai aratat ca si-a pus in gand sa asasineze pe Comandantul Chesturii, depunand si armamentul cu care urma sa faca acest lucru, caci alta scapare nu mai exista fiind prea indeaproape urmariti. Asasinatul urma sa aiba loc in ziua urmatoare capturarii bandei.

Ofiterul a primit multumiri din partea populatiei pentru acest succes, iar Inspectoratul a denumit-o banda de partizani, tocmai pentru motivul ca au omorat pe caporal si-si pusesera in gand sa-l omoare si pe comandant. In realitate aceasta banda n-a atacat nici o autoritate, ci numai populatia civila. Mai stiu ca in Tiraspol era un lagar de ofiteri sovietici prizonieri, instalat spre Tighina, in afara orasului, pe stanga. Lt. Popescu Ioan, primind ordin sa supravegheze bunul mers al acestui lagar, care era in subsistenta Primaiei municipiului Tiraspol, a luat imediat urmatoarele masuri:

- a arestat pe administratorul lagarului, care era un element necinstit, inlocuindu-l cu un invatator localnic, care conduce lagarul ajutat de un comitet de sapte ofiteri prizonieri,
- a trimis materiale si meseriasi, a renovat pavilioanele lagarului si mai ales punand in functiune toate instalatiile sanitare si lumina,
- a infiintat o infirmerie bine utilata,
- a trimis prizonierilor un camion de carti de citit, eu personal avand aceasta sarcina,
- a dat ordin ca absolut toate paturile si schimburile din magazie sa fie distribuite prizonierilor si fiindca acestea n-au ajuns, Lt. Popescu Ioan a organizat o colecta in oras pentru patru, cearceafuri si schimburi, la care populatia a raspuns cu entuziasm, lucruri ce s-au distribuit prizonierilor,

- a luat masuri radicale de imbunatatirea hranei si a determinat Filiala Crucii rosii Tiraspol sa se ocupe indeaproape de acest lagar,
- a luat masuri de aprovizionarea prizonierilor cu tutun direct de la fabrica,
- cel mai important lucru este, insa faptul ca Lt. Popescu n-a predat lagarul de prizonieri nemtilor la retragere, ci i-a pus pe toti in libertate, dandu-le autorizatie la mana.

Nu pot incheia aceasta declaratie fara sa amintesc de faptul ca ofiterul a luat masuri de infiintare a doua fabrici de sapun, exclusiv pentru populatia civila si a faptului ca a refuzat sa faca rau sau sa permita rechiziti, si ma refer in special la locuinte, luind masuri foarte severe impotriva abuzurilor.

Din aceasta cauza, populatia stiind ca este aparata de un comandant drept, traia in multa siguranta. Ofiterul era de o cinste ireprosabila si a arestat absolut pe toti pe care-i prindea cu fapte necinstite. De altfel, si-n afara serviciului avea o purtare ireprosabila, fiind model pentru toti cei care il inconjurau. Prezenta declar, sustin si semnez.

Teodorescu Sanda

REFERINTE

Subsemnata, Segall Jetty, din Bucuresti, responsabila magazinului Cadouri-Parfumerie al Min. Comer-tului, Bd. Republici, nr.14, referitor la Lt.Popescu Ioan, stiu urmatoarele:

Impreuna cu intreaga mea familie am fost deportata in Transnistria, unde dupa multe peripetii am ajuns la Tiraspol.Nu-mi amintesc cand, dar stiu ca la un moment dat a fost numit Comandant al Chesturii un ofiter foarte tanar, Lt. Popescu Ioan. Era un ofiter cult, vorbea mai multe limbi si cred ca avea studii superioare, deoarece am auzit ca pleda si la Curtea Martiala.Ofiterul era foarte cinstit , drept si serios. Tinea mult la curatenia ghetoului, ingrijindu-se sa avem sapun, gaz si toate instalatiile sanitare sa functioneze perfect.Noii am avut hrana buna, regulatasi ne bucuram de multe libertate.

Din cauza purtarii sale atat de frumoase, nimeni din ofiterii sau subofiterii si nici altii straini n-au indraznit sa faca batjocura de noi. Orice incercare de acest fel era impiedicata si pedepsita de comandant.Astfel, subsemnata lucram la tricotaje fine. Un functionar superior a obtinut autorizatie de la Chestura sa lucreze contra plata la subsemnata niste tricotaje. Acel functionar, al carui nume nu mi-l amintesc a ascuns ce lucra mai mult decat avea autorizatie, avand si niste pretentii absurde. Voia sa terminam lucrul sau imediat si sa las orice alt lucru, nu platise inca lucrul vechi si tipa la mine ca ma deorteaza. In aceasta situatie am luat tot lucrul cu mine si am alergat la dl. Chestor, am intins tot lucrul pe masa si am spus despre ce-i vorba. Dl. Chestor n-a zis nimic, chiar in fata mea a chemat pe acel functionar la el, l-a batjocorit si mi-a dat dispozitii sa nu-i mai lucrez nimic pana nu achita in intregime toata lucrarea veche, iar pe viitor sa nu mai lucrez nimic peste rand ci numai in ordine inregistrarii. Acel functionar a mai fost pe la ghetou, a mai lucrat la mine si la alte ateliere, dar n-a mai scos o vorba si era politico.Mai cunosc si alte cazuri la fel. Astfel d-na Sattingher lucra corsete. Un capitan a refuzat sa plateasca niste confectii pentru sotia sa. Biroul ghetoului a adus la cunostinta acest lucru Chesturii, nu stiu ce s-a mai intamplat, dar stiu ca imediat capitanul a venit si a achitat totul, era foarte suparatsi spunea ca nu era nevoie sa stie Chestura ca n-a achitat la timp, pentru ca el doar tot ar fi platit.Cunosc multe intamplari din acele vremuri grele si de asemenea si familia mea, care locuieste tot in Bucuresti poate fi intrebata.

Bucuresti la 1.X.1950

în mai bine și după aproape doi ani a pus capăt relațiilor pacient – psihoterapeut, când a justificat că nu mai are posibilități financiare pentru a continua ședințele soției sale, cu toate că eu am tratat-o 6 luni de zile fără niciun onorariu.

După 3 săptămâni de la încetarea ședințelor am primit o veste proastă și anume – Doina a decedat. Am scris acest articol dintr-o dilemă care mă interesează foarte mult. Cum trebuie să ne comportăm și ce atitudine trebuie să avem legat de prelungirea sau oprirea vieții?

Trebuie și merită să urmăm un program strict pe care ni-l indică medicii și să respectăm tratamentul zilnic, pentru a avea rezultate și o viață mai bună. Dar de multe ori nu mai putem schimba nimic. Cel mult putem opri regresia, ori în cel mai rău caz, când o persoană este într-o formă deplorabilă (cum ar fi o plantă care trăiește din punct de vedere biologic, dar nu mai are viață din alt punct).

Oare trebuie să ne străduim? Trebuie să facem tot ce ne stă în putință, întrucât viața este mai importantă decât orice pe această lume?

În ultimile două săptămâni am avut un caz despre o fată care a intrat înainte cu 2 ani într-o stare de depresie puternică. Singurul lucru la care se gândea era moartea. Fata era sub tratament psihiatric și se vedea că medicamentele îi afectaseră gândirea, efectul și percepția. Totuși am încercat, să văd, dacă folosirea unei metode psihoterapeutice poate să o ajute, să iasă din acea stare. Din fericire, atât a mea cât și a familiei ei, fata a reacționat foarte bine la intervențiile psihoterapeutice. Și acesta este un caz care îmi confirmă încă o dată mie, că noi trebuie să luptăm, să fim mult mai înțelegători, să depunem tot efortul și să ajutăm pe cel existent în nevoi, dacă putem să-i îmbunătățim cât de puțin calitatea vieții lui.

Dar dacă nici intervenția noastră nu ajută, iar omul este hotărât să decidă singur, trebuie respectată gândirea lui și libertatea de a alege.

Așa că, statistica privind mortalitatea și rata de viață sunt fluctuante. Într-adevăr, obiectiv vorbind, în ultimii 40 de ani, s-a simțit o ridicare a nivelului vieții, dar cu cât se trăiește mai mult, complexitatea individuală crește și trebuie pus un accent mai puternic și mai amănunțit despre felul cum vede și reacționează fiecare în modul lui subiectiv, față de aceste cuvinte care se numesc calitatea vieții.

Dacă o persoană la vârsta de 65 de ani s-a îmbolnăvit de Parkinson și după 7 ani s-a redus calitatea lui de viață în așa fel încât nu mai este stabil să meargă, nu mai poate ține un pahar în mână și să bea și depine de altul din toate punctele de vedere, acest om trebuie să accepte că aceasta este viața cu voia lui Dumnezeu și trebuie să se adapteze și la mai rău.

Dar sunt persoane care, atunci când trăiesc această cădere și își spun că în curând calitatea vieții lor va fi mai rea și nu vor mai judeca bine, ei sunt dispuși să lase o scrisoare și din comportamentul cărora reiese că au discernământ și că vor să-și termine viața într-un mod frumos și fără suferință, lucru care din păcate trebuie acceptat și înțeles că sunt și oameni de acest fel.

Închei aceste rânduri într-o zi foarte sfântă la creștini, care este legată de Paște. Dacă în această zi Iisus a înviat, acest simbol de Înviere se prezintă în două moduri – modul fizic și modul spiritual. Același gând este legat de dilema pe care am spus-o și are o legătură foarte strânsă cu simbolistica Paștelui.

Dr. Miron Itzhak

Psiholog clinician principal cu drept de supervizare

IN MEMORIA,

Medicul Dan Meirovici poate fi considerat fiu al orasului Focsani si “omul” medic ,care a mers la inima bolnavilor salvati de suferinta si care au putut merge mai departe in viata bucurandu-se de tot ce-i poate oferi ea.

Nascut la 13 iunie 1946 in familia doctorului Meirovici Ferdinand (1906-1974) a avut cabinet pe str. Stefan cel Mare din anii 1938. A fost si medic militar), bucuria parintilor,avea sa primeasca o educatie deosebita si sa-l motiveze pe tata in a-i acorda sprijinul pentru formarea omului si medicului de mai tarziu.

Scoala a terminat-o in 1963 la renumitul liceu focsanean ”UNIREA” avand profesori remarcabili , care au stiut sa-i coordoneze educatia scolara pe drumul scesului de mai tarziu,datorita exigentei si profesionalismului acestora.

Cu o temeinica pregatire, avadu-l ca mentor pe tatal sau dr.Meirovici Ferdinand,a reusit cu success, inca de la 17 ani,sa fie admis la facultatea de medicina din Bucuresti, pe care a absolvit-o cu nota maxima la varsta de 23 de ani.

Tanar absolvent visa, inca din facultate, ca menirea sa este de –a salva oamenii suferinzi si, pentru acest motiv,a ales ca specializare chirurgia.

Dupa terminarea facultatii a fost recrutat in cadrul M.A.N.ca medic militar.

La scoala de chirurgie romaneasca a avut ca mentori pe ilustrii chirurgici Gen.dr. Oancea Traian de la Spitalul Militar Central din Bucuresti si Prof.dr.Simici Pavel de la spitalul Pantelimon Bucuresti,de la care a a invatat secretele profesiei de chirurg.Teoria si-a insusit-o prin studiu perseverent ,nestiind cand incepe ziua si se termina noaptea.

Considerat de mentorii sai un medic de exceptie,a perseverat in studiu terminand cu medie maxima secundariatul, ca medic chirurg generalist.

Activitatea profesionala a desfasurat-o la Spitalul Militar Galati, sectia de chirurgie, avandu-l ca sef de sectie pe col/dr Filip I. ,fiind apreciat de colectiv si pacienti.

Dupa 1990 a trecut in cadrul medical civil fiind numit sef de sectie chirurgie la Spitalul Municipal Galati ,ca medic primar chirurg.

In acesta calitate si-a dedicat timpul si priceperarea pacientilor de care a fost atata de apropiat.

Din nefericire , activitatea lui a fost curmata de o grava problema de sanatate ,care l-a tintuit la pat ani de-a randul.

Acest episod din viata sa avea sa-i aduca si sfarsitul,marcat de ideea ca nu va mai putea pune in aplicare toate cunostintele sale profesionale.

A suferit nu numai fizic ci si sufleteste negasindu-si implinirea in ceea ce ar fi dorit sa faca.

Colegii sai regreta si acum, ca un medic cu performantele sale, nu a putut impartasi din experienta sa si generatiei de medici tineri.

Viata unui om deosebit s-a stins ,dar a ramas vie amintirea celor care l-au apreciat si iubit.

DUMNEZEU SA-L ODIHNEASCA!